



**Musik 21 Festival 2022: »RADIKALE«
22.-25. September 2022, Wilhelmshaven**

Seit 2008 führt Musik 21 Niedersachsen, das niedersächsische Netzwerk für Zeitgenössische Musik, ein Festival durch, das seinen Erfolg einer spezifischen Konzeption verdankt: das Erforschen der kulturellen, sowohl städtischen als auch landschaftlichen Voraussetzungen im Land Niedersachsen und die Schlussfolgerungen daraus für eine künstlerische Programmatik. Das Musik 21 Festival folgt alljährlich einem neuen Thema statt: **vom 22. bis 25.9.2022 ist es mit „RADIKALE“ in Wilhelmshaven zu Gast.**

Vielfältig sind die Zugänge zu neuen Klangwelten, die das Musik 21 Festival „RADIKALE“ unter der Kuration von Ole Hübner aufzeigt: Mit dem vielfach ausgezeichneten Nachwuchsprojekt Schlagwerk Nordwest und dem BlueScreen Ensemble, einem Improvisationsensemble von Menschen mit und ohne Behinderung, sind zwei einzigartige Gruppierungen aus der Region vertreten; hinzu kommen langjährige Netzwerkpartner von Musik 21 Niedersachsen, u.a. das Ensemble Schwerpunkt, eines der wenigen Blechbläserquintette für Neue Musik mit entsprechend selten zu hörendem Repertoire. Aufgeführt werden u.a. heute oft vernachlässigte Werke der 1960er bis 80er Jahre, die unter Einfluss einen Grundstein zur heutigen interdisziplinären Pluralität zeitgenössischer Musik legten: So etwa werden 111 fahradfahrende Wilhelmshavener:innen Mauricio Kagels Konzept „Eine Brise“ in ihrer Innenstadt umsetzen. Daneben sollen viele weitere innovative Formate des Erlebens und Verstehens (1-zu-1-Performances, Workshops in Kooperation mit der städtischen Musikschule, filmische Aufführungsformate, eine akustisch-architektonische Bespielung der Kunsthalle u.v.m.) die neuen, ungewohnten, „un-erhörten“ Klänge vier Tage lang direkt in die Stadt hineinragen.

Programmskizze

Sonntag 04. September 2022

Kunsthalle Wilhelmshaven

Pre-Festival Appetizer: Frantic Percussion Ensemble spielt Matthias Kaul

Kompositionen für Fahrräder in einer Ausstellung zu Fahrrädern in der Kunst

Donnerstag, 22. September 2022

Kunsthalle Wilhelmshaven, ab 13:00 Uhr

Klanginstallation von Nguyễn Baly & Tara Transitory

Öffentlicher Raum WHV, ggf. Startpunkt an der Kunsthalle, tagsüber:

Audiowalks / Interventionen von Neo Hülcker (Strand) und Thomas Pfaffinger (Kurpark)

Kunsthalle Wilhelmshaven, 19:00 Uhr

Festivalleröffnung mit Nachwuchskonzert

Kuration: Snezana Nesic

Freitag, 23. September 2022

Kunsthalle Wilhelmshaven, ab 10:00 Uhr

Klanginstallation von Nguyễn Baly & Tara Transitory (Berlin)

Öffentlicher Raum WHV, ggf. Startpunkt an der Kunsthalle, tagsüber:

Audiowalks / Interventionen von Neo Hülcker (Strand) und Thomas Pfaffinger (Kurpark)



Landesbühne, Studiobühne TheOs, 18:00 Uhr

Konzert Schlagwerk Nordwest (Oldenburg)

Leitung: Axel Fries

Landesbühne, Studiobühne TheOs, 20:30 Uhr

Konzert Ensemble Schwerpunkt (Hannover/Berlin)

Blechbläserquintett

Samstag, 24. September 2022

Garten der Kunsthalle Wilhelmshaven, ab 10:00 Uhr:

1-zu-1-Minikonzerte

Frauke Aulbert singt je 15 Minuten für eine einzelne Person

Landesbühne, Studiobühne TheOs, 15:30 Uhr

Abschluss des Musikschul-Projekts

Leitung: Simon Gutfleisch

Landesbühne, Studiobühne TheOs, 20:30 Uhr

Konzert Ascolta Ensemble (Stuttgart)

Werke der Schreyahn-Stipendiant:innen Elnaz Seyedi & Francesco Ciurlo

Sonntag, 25. September 2022

Öffentlicher Raum WHV, 11:00 Uhr

Mauricio Kagel: Eine Brise

111 Wilhelmshavener Fahrradfahrer:innen

Kooperation mit dem ADFC Wilhelmshaven

Kunsthalle Wilhelmshaven, 15:00 Uhr

Konzert BlueScreen Ensemble (Oldenburg)

Improvisierte Musik - Leitung: Jochen Fried