

## **ZuHören in Winsen**

**12.6.2026**

### **Fenster I: Toucher**

Dieses Programm geht von einem geradezu handwerklichen Aspekt aus: Welches Instrument, welches Material habe ich vor mir, das ich zum Klingen bringen möchte und das mich als eigensinniges Gegenüber zur Auseinandersetzung herausfordert? Ein Leben lang haben Musiker damit zu tun, eine spezifische, anspruchsvolle „Berührung“ ihrer Instrumente zu kultivieren, damit sie antworten, ihr Geheimnis offenbaren und schließlich über das „Handwerkliche“ hinausführen hin zu der innigen Zwiesprache und Verbindung zwischen Musikerin und Instrument, hin zur Berührung des Publikums. Das Programm zeigt Instrumente, die im Rahmen von ZuHören in Winsen kaum eine Rolle gespielt haben.

19.00 Uhr, Gespräch zum Thema Textil-Design:

„Zum haptischen Erlebnis von Stoffmaterialien und über die jeweils spezifischen Verwendungsmöglichkeiten“

Zwischenmahlzeit

20.30 Uhr Konzert

Carola Bauckholt (\*1959): Vakuum Lieder (2017) Solo

Leopold Hurt (\*1979): Aggregat (2005) für Violoncello u. Bass-Zither

Oxana Omelchuk (\*1975): Neues Werk (2026) für Theremin, Flöte u. Elektronik

Matthias Kaul (1949-2020): sing, sing, sing (2017) für 3 präparierte Triangeln

Oleg Krokhalev (\*1992): Chu – Yin (2015) für Flöte u. 2 Turntables

Sarah Nemtsov (\*1980): Sechzig Klänge (2023) für präpariertes Klavier

Ensemble L'ART POUR L'ART:

Astrid Schmeling (Flöte/Percussion), Uschik Choi (Violoncello), John Eckhardt (Turntable), Hartmut Leistritz (Klavier), Stefan Troschka (Klangregie)

Gäste:

Ensemble Rot (Teresa Grebchenko, Nanae Kubo, Nagisa Shibata)

Leopold Hurt (Bass-Zither)

Oleg Krokhalev (Turntable)

Oxana Omelchuk (Theremin)

Eintritt: 20 € / 16 €, 16 € / 10 € (nur Konzert)

Altes Forsthaus Habichtshorst, Lüneburger Str. 220, 21423 Winsen (Luhe)

T: +4171 – 73530 (AB)

Email: wir@lartpouurlart.de