

31.05.2026 | 11.00 Uhr

Hannover

Sprengel Museum

»Die Rose«

Duo Expressionen: Cornelia Samuelis, Sopran | Martin Dehning Violine

Das in seiner Besetzung einzigartige **Duo Expressionen** bringt „Die Rose“ ins Sprengel Museum.

Schon seit der Antike ist die Rose ein vielfältiges Symbol. Sie steht sowohl für Maria, die Mutter Jesu, als auch für die Unschuld und die Selbsthingabe im Martyrium; ihre fallenden Blätter symbolisieren Schönheit und Vergänglichkeit, Rosenblüten sind Sinnbild für die Liebe, Rosenranken für das aus dem Tod erblühende ewige Leben.

Alle diese Aspekte werden im Programm *Die Rose* musikalisch beleuchtet in Werken vom Mittelalter bis heute, von Hildegard von Bingens mystisch strahlendem Gesang – über Mozarts liebliche *Rosenarie* und Brahms' zarte *Rote Rosenknospen* – bis hin zum Ausdruck ekstatischer Hingabe in Kompositionen unserer Zeit.

Cornelia Samuelis, vielfältigst exzellente Sopranistin mit einem breiten Repertoire von Barock bis Folk, und **Martin Dehning**, jahrzehntelang Primarius des Nomos-Quartetts und Professor für Violine an der Musikhochschule Münster, zusammen sind sie das **Duo Expressionen** – mit Programmen voller Phantasie, mit einer Vielzahl eigener Arrangements und Eigenkompositionen, mit Konzerten in ganz Deutschland.

<https://www.nomos-quartett.de/de/duo-expressionen/>

Tickets:

25€ ermäßigt für Schüler*innen und Student*innen 10€

www.nomos-quartett.de/de/kartenshop

Programm:

- | | |
|--|---|
| I. Hildegard von Bingen
(1098-1179) | Vos Flores Rosarum (~1150) |
| Udo Zimmermann
(1943-2021) | Einmal noch (1986)
(Szene der Sophie Scholl aus <i>Weißerose</i>) |
| II. Orlando di Lasso
(1532-1594) | Sicut Rosa inter spinas (1577) |
| Heinrich Ignaz Franz Biber
(1644-1704) | Passacaglia g-Moll für Violine solo (1678)
(aus den Rosenkranzsonaten) |
| Pérotin / Jan Croonenbroeck
(~1160-1210 / *1988) | Beata viscera (~1190 / 2021) |
| III. Johannes Ciconia | O Rosa Bella ^o (~1400) |

(~1370-1412)

Johannes Brahms

(1833 - 1897)

Country dance

Rote Rosenknospen* (1891)

(aus den Zigeunerliedern op. 112)

Rose in June*

Wolfgang Amadeus Mozart

(1756-1791)

Deh vieni, non tardar*^o (1786)

(aus *Le Nozze di Figaro*)

IV. Cornelia Samuelis

(*1972)

Wer sein Herz aus der Brust reißt (2020)

(Text: Paul Celan)

Benjamin Britten

(1913-1976)

The Last Rose of summer* (1960)

(Irish Folksong bearbeitet von Benjamin Britten)

V. Edgar F. Girtain

(*1988)

The Ballad of Barbara Allen (2017)

Arrangements von Cornelia Samuelis und Martin Dehning^o*

Dauer ca. 70 Min.

Veranstaltungsort (Anfahrt):

https://www.google.de/maps/place/Sprengel+Museum+Hannover/@52.3634268,9.7376976,16z/data=!3m2!4b1!5s0x47b074c980b0fa43:0x128980522562032d!4m6!3m5!1s0x47b074c99adb89d9:0xafd37757fc14a258!8m2!3d52.3634236!4d9.7402725!16zL20vMDJjal93?entry=tту&g_ep=EgoyMDI2MUMyNC4wIKXMDSOASAFQAw%3D%3D