

reFLEX Open-Air SommerFestival „Oase“

**13. und 14. Juni 2026,
HÖLDERLIN EINS - Kulturhaus Kleefeld, Hof**

Eine kleine Oase in der Stadt: Vier Konzerte an einem Ort, an dem man der Realität entfliehen, zusammenkommen und unter freiem Himmel verschiedene Musikrichtungen genießen kann. Wir heißen Besucher:innen jeden Alters willkommen und verzichten auf strenge und starre Konzertregeln:

Ein Picknickkonzert, ein Dämmerungskonzert mit Special Guest Marina Baranova, ein Kaffee- und Kuchenkonzert mit jungen Musiker:innen der Musikhochschule, ein Familienkonzert über moderne Märchen und lauschige DJ-Sets laden Menschen allen Alters ein zu genießen, zu entspannen und/oder zu tanzen.

Gerne Sitzgelegenheit und Picknicktasche mitbringen!
Pay-what-you-can

Künstlerische Leitung/Klavierquartett: Flex Ensemble

Gäste: Marina Baranova (Klavier), Heiko Stoff (DJ) und Studierende des IFF der HMTMH

In Zusammenarbeit mit dem HÖLDERLIN EINS – Kulturhaus Kleefeld

Samstag 13.6.2026

16 Uhr Picknick-Konzert mit dem Flex Ensemble

Kammermusikalische Leckerbissen, serviert mit kurzen Moderationen vom Flex Ensemble, von Gabriel Fauré, Frank Bridge, Maurice Ravel, Paul Fehner, Libby Larsen, und Caroline Shaw.

17.30 – 19.00 DJ-Set mit STOFF (Feinkost Lampe)

Sommerliche Klänge aus STOFFS Plattenkiste zwischen Bar und Loungeecken verwandeln den HÖLDERLIN EINS Hof auch zwischen den Konzerten in eine Oase zum lauschigen Floaten.

19.30 Uhr Dämmerungskonzert „Cosmic Calendar“ Marina Baranova + Flex Streicherinnen

Mit „Cosmic Calendar“ präsentiert die Pianistin und Komponistin Marina Baranova ein tiefgründiges Programm, das Wissenschaft, Philosophie und Emotion verbindet. In zwölf klanglich eindrucksvollen Miniaturen zeichnet sie die Entstehungsgeschichte des Universums nach – vom Urknall bis zum Jetzt – und schlägt zugleich eine Brücke zur Entwicklung des Menschen. Ihre Musik wird hier zum Medium universeller Verbundenheit und ergänzt sich mit dem feinen, intuitiven Zusammenspiel der Flex-Musikerinnen. So entsteht im Konzert ein vielschichtiges Klanguniversum, das Intellekt und Intuition gleichermaßen anspricht und dem Publikum Raum für Reflexion, Staunen und Mitfühlen bietet.

Anschließend: DJ-Set mit STOFF (Feinkost Lampe)

Zwischen Klassik und Klub lädt STOFF ein zur Tanzoase.

Sonntag 14.6.2026

11 Uhr Familienkonzert „Es war einmal.. und wie geht es weiter?!“

Es waren einmal: Vier Elemente. Ein verzaubertes Schloß. Eine Müllhalde, ein böser Zauberer, ein sprechendes Beuteltier. Rotkäppchen, Hänsel und Dornröschen, ein Strand, ein WC und eine Stauballergie. Und wie geht's weiter?

Lauscht den Klängen der Müllhöhle und tanzt den Kampfstampftanz, damit auch unser Märchen mit den Worten endet: „Und wenn sie nicht gestorben sind, dann leben sie noch heute!“

Regie: Friederike Karig

In Zusammenarbeit mit der 5. Klasse der Tellkampfschule Hannover ist ein Märchen der etwas anderen Art entstanden...

Empfohlen für Familien mit Kindern ab 6 Jahren

13 Uhr Kaffee- und Kuchenkonzert „Next Generation“

Das Flex Ensemble bietet jungen Musiker:innen eine Bühne und lädt junge Talente, unter anderem vom IFF der Musikhochschule Hannover, ein, gemeinsam Kammermusik zu spielen. Auf dem Programm stehen Werke unterschiedlicher Besetzungen von Gustav Mahler, Joseph Haydn, Lera Auerbach und Camille Saint-Saëns.

Kuchen-Klub:

Alle sind eingeladen, ihren selbstgebackenen Lieblingskuchen mitzubringen und miteinander zu teilen.

reFlex – Die mobile Bühne für Kammermusik pur

„Die mobile Outdoor-Bühne reFlex wurde 2022 vom Flex Ensemble in Zusammenarbeit mit Akustik-Spezialist:innen der Leibniz Universität Hannover entwickelt. Dank ihres innovativen Designs ermöglicht sie anspruchsvolle Kammermusik unter freiem Himmel – vollkommen unverstärkt und in höchster Klangqualität. So wird der klassische Konzertsaal nach draußen verlegt und schafft ein unmittelbares, hochwertiges Musikerlebnis in ungezwungener Atmosphäre.“

www.flexensemble.com

Kooperationspartner:



Förderer:



Flex Ensemble

Kana Sugimura, Anna Szulc, Martha Bijlsma und Johannes Nies

Mit internationalen Auszeichnungen hat sich das in Hannover ansässige Klavierquartett Flex Ensemble als eines der dynamischsten Ensembles seiner Generation etabliert (u.a. Internationaler Schumann Kammermusikpreis Frankfurt: 1. Preis, Gianni Bergamo Classic Music Award Lugano: 1. Preis). Neben Konzerten im In- und Ausland arbeitet das Flex Ensemble an eigenen Formaten: seit der Konzertsaison 2016/17 organisieren sie die interdisziplinäre Konzertreihe „imPULS“. Die Programme schließen Weltpremieren von Gérard Pesson und Johannes Schöllhorn ein. Außerdem kreieren die Mitglieder musikalische Programme für Kinder. 2014 erschien ihre Debüt-CD bei GENUIN, 2019 folgte die Einspielung „Au Suivant“ und 2020 „Inside Eroica“ beim Label Avi in Kooperation mit Deutschlandfunk Kultur. Im Rahmen des Förderprogramms Neustart Kultur entwickelten sie 2022 die „reFLEX“, eine mobile Open-Air-Konzertbühne.

Marina Baranovas musikalische Heimat war von Anfang an vielfältig. Ihre Eltern, beide Pianisten, schufen ein kreatives Umfeld, in dem Klassik, Jazz und Improvisation verschmolzen. Diese Vielseitigkeit prägt ihr Spiel und ihre Projekte bis heute. Ende der 1990er Jahre zog sie nach Deutschland, um bei Wladimir Krainew in Hannover zu studieren. Mit Leidenschaft komponiert Marina Baranova New Classic – ein Musikstil, der klassische Tradition mit modernen Klängen verbindet und dabei einen einzigartigen Sound schafft. Die Werke sind emotional und stimmungsvoll – zugleich spannend und entspannend – und schaffen eine fesselnde Atmosphäre.

Bereits während ihres Studiums sammelte sie renommierte Preise und begann ihre internationale Konzertkarriere. Mit ihren leidenschaftlichen Interpretationen überzeugte sie Publikum und Presse auf Festivals wie dem internationalen Klavierfestival Ferruccio Busoni, der Wiener Musikwoche, dem Merano Classic Festival, dem Beethovenfest Bonn, dem Granada Piano Festival, der Schumann-Festwoche in Leipzig, der Beethoven-Nacht der Heidelberger Stadthalle und beim Bonner Schumannfest.

Neben der klassischen Musik widmet sie sich aber auch innovativen, genreübergreifenden Projekten. Ihre Kompositionen und Uraufführungen, darunter elektro-akustische Werke und Improvisationsprojekte, eröffnen neue Klangwelten.