

Pressemitteilung

Hannover, 05.11.2026

MARKUS Nachtcafé by musica assoluta

Was uns wertvoll ist

Gedankenimpuls - Musik - Austausch

Freitag, 13. November 2026, 20 Uhr, Markuskirche, Oskar-Winter-Str.7, 30161 Hannover

Einlass: 19 Uhr, Beginn: 20 Uhr

Time for Haiku

musica assoluta trifft auf japanische Kurzgedichte - selber dichten inbegriffen!

Haiku sind einfach.

Haiku sind allen zugänglich. Haiku sind demokratisch. Haiku laden ein, im Alltäglichen das Einzigartige zu erkennen und auszudrücken.

Ursprünglich ist das Haiku, eine aus nur 17 Silben bestehende japanische Gedichtform, Naturlyrik, die eine tiefe Verbindung zwischen dem Menschen und seiner Umgebung schafft. Heute lässt es sich auch auf den Stadtraum übertragen.

Die hannoversche Autorin, Japanologin und Übersetzerin Anna Sanner wird uns einen Einblick in die 500 Jahre alte Tradition des Haiku-Schreibens geben und erläutern, was ihr persönlich am Haiku so wertvoll ist. Dazu gibt es Musik von Johann Sebastian Bach, John Cage, Alvin Lucier, Nikolaus A. Huber, Thorsten Encke und den Beatles. Der Raum der Markuskirche wird mit Gefühl, tönender Stille oder auch einer Mini-Oper aus klingenden Alltagsgegenständen gefüllt.

Alle Anwesenden sind eingeladen, ihrer Fantasie freien Lauf zu lassen und ihre Eindrücke in Haiku- oder anderer Kurzgedichtform zu Papier zu bringen - Vertonung inbegriffen. Denn die beiden Musiker werden spontan auf die neu entstandenen Texte reagieren und auf das Gehörte improvisieren. So wird die Musik zu einem ganz persönlichen, tief empfundenen Dialog - einzigartig, liebevoll und nicht wiederholbar, ganz im Sinne des Haiku und des MARKUS Nachtcafé Mottos: Was uns wertvoll ist.

Musik von Johann Sebastian Bach, John Cage, Alvin Lucier, Nikolaus A. Huber, Thorsten Encke und Beatles-Songs.

Anna Sanner. Gedankenimpuls

Solisten von musica assoluta:

Thorsten Encke. Violoncello

Sven Pollkötter. Percussion

Zum Ausklang: get together bei Tee & Wein

Dauer: ca.60'

Eintritt frei; Spenden erwünscht

Die Konzerte von musica assoluta werden von der Landeshauptstadt Hannover, Kulturbüro institutionell gefördert. In Kooperation mit der Markuskirche Hannover, Kulturkirche.

Pressekontakt:

Thorsten Encke, künstlerischer Leiter

info@musica-assoluta.de +49 (0)179 – 8290855

Weitere Informationen: www.musica-assoluta.de

Programm:

Johann Sebastian Bach, Suite G-Dur BWV 1007 für Violoncello solo
John Cage, Two5 (1991) für zwei Instrumente
Alvin Lucier, Opera with Objects (1997)
Nikolaus A. Huber, Clash Music - Solo für ein Beckenpaar (1987)
Thorsten Encke, 4 Haiku für Violoncello (2026)
The Beatles, Auswahl von Songs
Improvisation

Pressekontakt:

Thorsten Encke, künstlerischer Leiter

info@musica-assoluta.de +49 (0)179 – 8290855

Weitere Informationen: www.musica-assoluta.de