**MUSIKLABOR: ZWISCHENWELTEN 3   
Ganz Ohr**

**Musik von Luciano Berio und Erzählung von Italo Calvino  
im Rahmen des Festivals** [**„Drei Tage Neue Musik Braunschweig“**](https://neue-musik-bs.de/)

**am Samstag,11. Oktober um 19:00 Uhr**[**Altstadtrathaus Dornse**](https://www.biunsinnorden.de/veranstaltungsorte/braunschweig-altstadtrathaus-dornse)**,  
Am Altstadtmarkt 7, DE - 38100 Braunschweig**

VKK: Abendkasse ab 18:30 Uhr /Pay what you want

In diesem Konzert dreht sich alles um die Wahrnehmung der Welt allein durch das Hören: Das Ensemble Megaphon verbindet vier Sequenzen von Luciano Berio, live- elektronische Intermezzi und eigene Kompositionen mit der Erzählung “Ein König horcht” von Italo Calvino in einer akustischen Collage. Beide Werke - Berios Sequenzen und Calvinos Erzählung - behandeln das Hören als zentrales Thema. Die Zuschauer\*Innen bekommen am Konzertanfang Augenmasken und sind eingeladen, das Konzert ausschließlich lauschend in der Dunkelheit zu erleben.

In Calvinos Erzählung versucht der König, die ganze Welt um sich herum hörend zu erfassen.  
Wie der Thron des Königs in der Geschichte, steht das Klavier in der Mitte des Raumes und das Publikum sitzt drumherum, während die Musiker\*innen verteilt im Raum zwischen den Zuschauer:innen spielen. Dazu erklingen ausgewählte Textpassagen von Calvino, aufgenommen von Tayfun Bademsoy und/oder live gesprochen von der Sängerin Sophia Körber.   
Nach dem Konzert laden wir zu einem offenen Gespräch mit den Künstler\*Innen ein, begleitet von einem Getränk.

1/2

**Programm**Lenka Župková Klangfolgend UA (2025) inspiriert durch Sequenza VIII. für Violine

Luciano Berio Sequenza VII für Sopransaxophon  
Luciano Berio Sequenza III für Sopran

Tatjana Prelevic Klangdoskop UA (2025) für Ensemble Megaphon (UA)

Auszüge aus der Geschichte „Ein König horcht“von Italo Calvino

**Besetzung**

Tatjana Prelevic, Klavier, Komposition

Lenka Župková, Violine, Komposition

[Anna Clementi](https://www.annaclementi.com/), Gesang, Stimme

Vlady Bystrov, Saxophon

Andre Bartetzki, Live-Elektronik

Tayfun Bademsoy, Stimme

Ein König horcht

Aus: Italo Calvino, Unter der Jaguar-Sonne. Drei Erzählungen

Aus dem Italienischen von Burkhart Kroeber

© der deutschen Übersetzung:

1987 Carl Hanser Verlag GmbH & Co. KG, München

Save the date:   
**“MUSIKLABOR: ZWISCHENWELTEN 4“**

**So. 26.Oktober um 19 Uhr**

**Ort:** RAMPE Hannover

**“MUSIKLABOR: ZWISCHENWELTEN 5“**

**So. 7. Dezember um 19 Uhr**  
**Ort:** RAMPE Hannover

**Kooperationen**Kulturbüro der UNESCO City of Music Hannover



2/2