



## Konzertübersicht Juni 2026

Pressemitteilung, 11.05.2026

Sehr geehrte Medienvertreter:innen, liebe Redaktionen,

Unten stehend finden Sie die Übersicht über die Juni-Veranstaltungen aus dem Netzwerk von Musik 21 Niedersachsen. Honorarfreie Pressefotos zu allen Veranstaltungen können Sie unter [www.musik21niedersachsen.de/presse](http://www.musik21niedersachsen.de/presse) herunterladen.

Mit Bitte um Berücksichtigung und Aufnahme in Ihre (Veranstaltungs-) Kalender sowie mit herzlichen Grüßen,

Jacqueline Moschkau  
(sie/she)

Presse- und Öffentlichkeitsarbeit

Telefon (0511) 10 53 70 06

Mobil 0176 20 50 54 56

Mail [presse@musik21niedersachsen.de](mailto:presse@musik21niedersachsen.de)

Web [www.musik21niedersachsen.de](http://www.musik21niedersachsen.de)



**Samstag, 06. Juni 2026 | 19:30 Uhr | Junges Theater Göttingen**  
**»Radikale Freiheit« | Ensemble Megaphon**

Wie klingt Radikalität, wenn sie leise wird? Wenn sie sich nicht durch Lautstärke, sondern durch Reduktion und Pausen zwischen den Tönen behauptet? Das Konzert »Radikale Freiheit« des Ensemble Megaphon lädt dazu ein, diese Fragen sinnlich zu erfahren. Die Werke von Eliane Radigue eröffnen fragile, beinahe zeitenthobene Klangräume: mikrotonale Schichtungen, die sich langsam verschieben und eine intensive Form des Hörens verlangen. Radikal ist hier die Reduktion – das konzentrierte Lauschen auf minimale Veränderungen. Annette Schlünz übersetzt in ihrer konzeptionellen Partitur Texte des französischen Poeten Christophe Tarkos in eine schwebende Klangsprache. Sprache wird Klang, Bedeutung wird Bewegung – ein poetischer Raum zwischen Stimme und Musik entsteht. Mit den »Persischen Miniaturen« bringt Ehsan Ebrahimi das Santur sowie Modi des Maqam-Systems ein. Traditionelle Klangfarben und modale Strukturen entfalten sich dabei als lebendige, fein differenzierte Texturen, die Resonanzräume öffnen. Olga Neuwirth setzt schließlich mit expressiver Energie einen Kontrapunkt: Sie erkundet extreme instrumentale Grenzbereiche und führt das Publikum an die Ränder des Hörbaren – intensiv, körperlich, unmittelbar.

Im Anschluss an das Konzert bietet eine von Bernd Schumann moderierte Diskussion Raum für Austausch mit dem Publikum. Das Konzert findet statt im Rahmen des Festivals Horizonte 2026 mit dem Thema »Sanfte Radikalität«

### **Programm:**

Olga Neuwirth (\*1968): **Spleen III** pro baritonsaxophon (2021)

Ehsan Ebrahimi (\*1984): **Persische Miniaturen** für Ensemble

Annette Schlünz (\*1964): **Ultime tentative** für Ensemble

Eliane Radigue (\*1932): **Occam Océan** für Ensemble

**Dauer:** ca. 40 Min.

### **Besetzung:**

Lenka Župková, Violine

Vlady Bystrov, Klarinette und Saxophon

Ehsan Ebrahimi, Santur

Johannes Keller, Kontrabass

Willi Hanne, Perkussion

**Tickets und mehr Informationen unter:** [gso-online.de/en/horizonte/](https://gso-online.de/en/horizonte/)

### **Veranstaltungslink und Pressefoto:**

<https://musik21niedersachsen.de/veranstaltung/radikale-freiheit>

Musik 21 Niedersachsen | Alte Grammophonfabrik

Edwin-Oppler-Weg 5 | 30167 Hannover Tel.: 0511-7635297-3 | E-Mail: [info@musik21niedersachsen.de](mailto:info@musik21niedersachsen.de)

[www.musik21niedersachsen.de](http://www.musik21niedersachsen.de) | [www.facebook.de/Musik21](https://www.facebook.de/Musik21)



**Freitag, 12. Juni 2026 | 15:00 Uhr | Sprengel Museum Hannover**  
**»Dein persönliches Notfallkonzert« | Treppenhausorchester**

Auf Notfälle aller Art geht das Treppenhausorchester musikalisch ein. So kann in »Dein persönliches Notfallkonzert« jede:r Zuhörer:in die eigenen kleineren oder größeren Notfälle vom Treppenhausquartett ganz individuell mit einer Klassik-Infusion behandeln lassen – oder einfach im Publikum an diesem berührenden Konzerterlebnis teilhaben.

Was kann klassische Musik heute? Das Treppenhausorchester erforscht mit spielerischem Forschungstrieb die Grenzen der Live-Situation Konzert, öffnet Türen zu neuen Hörerlebnissen, intimen Momenten und unerwarteten Inhalten. Konzert als Erlebnis. Klassische Musik als Performance. Immer mit überraschenden Anbindungen an unsere Wirklichkeit. Das preisgekrönte 20-köpfige Ensemble zählt zu den führenden Vertretern der innovativen Klassikszene in Deutschland und Europa. In der Treppenhauscloud bietet es seit 2025 Community Music-, Education- und Beteiligungsprojekte. 2021 erhielt das Treppenhausorchester den Perspektivpreis des Deutschen Theaterpreises DER FAUST.

**Besetzung:** Treppenhausquartett

**Programm:** Klassik nach Bedarf, Dauer ca. 1 Stunde

**Eintritt:** frei, Spenden erwünscht

**Veranstaltungslink und Pressefoto:**

<https://musik21niedersachsen.de/veranstaltung/dein-persoenliches-notfallkonzert-14>



**Freitag, 12. Juni 2026 | 19:00 Uhr | Altes Forsthaus Habichtshorst Winsen (Luhe)**  
**ZuHören in Winsen: »Fenster I: Toucher« | Ensemble L'ART POUR L'ART**

Dieses Programm geht von einem geradezu handwerklichen Aspekt aus: Welches Instrument, welches Material habe ich vor mir, das ich zum Klingen bringen möchte und das mich als eigensinniges Gegenüber zur Auseinandersetzung herausfordert? Ein Leben lang haben Musiker damit zu tun, eine spezifische, anspruchsvolle »Berührung« ihrer Instrumente zu kultivieren, damit sie antworten, ihr Geheimnis offenbaren und schließlich über das »Handwerkliche« hinausführen hin zu der innigen Zwiesprache und Verbindung zwischen Musikerin und Instrument, hin zur Berührung des Publikums. Das Programm zeigt Instrumente, die im Rahmen von ZuHören in Winsen kaum eine Rolle gespielt haben.

Konzert mit Gespräch zum Thema Textil-Design und mit Zwischenmahlzeit.

#### **Programm:**

Werke von Smolka, Reger, Kodály, Pärt, Holst, Nystedt und Mendelssohn Bartholdy u.a.  
Dauer: ca. 60 Min.

#### **Besetzung:**

##### **Ensemble L'ART POUR L'ART**

Astrid Schmeling, Flöte und Percussion

Uschik Choi, Violoncello

John Eckhardt, Turntable

Hartmut Leistritz, Klavier

Stefan Troschka, Klangregie

##### **Gäste**

Ensemble Rot: Teresa Grebchenko, Nanae Kubo und Nagisa Shibata

Leopold Hurt, Bass-Zither

Oleg Krokhaliev, Turntable

Oxana Omelchuk, Theremin

**Eintritt mit Mahlzeit:** 20 €, erm. 16 € | **Eintritt nur Konzert:** 16 €, erm. 10 €

**Reservierung unter:** Telefon/AB: +4171 735 30 oder per E-Mail: [wir@lartpoullart.de](mailto:wir@lartpoullart.de)

#### **Veranstaltungslink und Pressefoto:**

<https://musik21niedersachsen.de/veranstaltung/fenster-i-toucher-zuhoeren-in-winsen>

Musik 21 Niedersachsen | Alte Grammophonfabrik

Edwin-Oppler-Weg 5 | 30167 Hannover Tel.: 0511-7635297-3 | E-Mail: [info@musik21niedersachsen.de](mailto:info@musik21niedersachsen.de)  
[www.musik21niedersachsen.de](http://www.musik21niedersachsen.de) | [www.facebook.de/Musik21](http://www.facebook.de/Musik21)



**Samstag, 13. Juni 2026 | 14:00 Uhr | Langhaus Oldenstadt Uelzen**

**»LOOP [the mind]« Workshop und Konzert: Entwickle ein eigenes Musikstück! | Ensemble Megaphon**

Möchtest du neue Klänge ausprobieren und komponieren? Dann bist du hier genau richtig! Tauche ein in ein kreatives Spiel aus Klang und Ideen. Gemeinsam mit dem Ensemble Megaphon erforschst du Schleifen des Alltags, entdeckst spannende Sounds und Wiederholungen. Daraus gestalten wir eigene Musikstücke und präsentieren diese im gemeinsamen Abschlusskonzert. Bring dein Instrument, deine Stimme oder einfach Neugier mit und werde Teil unserer Loops!

Für Musikschrler:innen und Interessierte ab 9 Jahren.

Es sind keine Notenkenntnisse erforderlich.

**Anmeldung: bis 05.06.2026, [info@musikschule-uelzen.de](mailto:info@musikschule-uelzen.de)**

Wir freuen uns auf dich und deine kreativen Ideen!

**Programm:**

**14 bis 17 Uhr**

Workshop für Musikschrler:innen und Interessierte

**18 bis 19 Uhr**

Abschlusskonzert mit Workshop-Teilnehmer:innen und Ensemble Megaphon

**Dozent:innen:**

**Ensemble Megaphon**

Lenka Źupková, Violine

Tatjana PreleviĆ, Klavier

Vlady Bystrov, Saxophon und Medien

Ehsan Ebrahimi, Santur und Medien

AndrĆ Bartetzki, Live-Elektronik und Medien

**Eintritt:**

Workshop: kostenfrei

Konzert: Eintritt frei, Spende erwünscht

**Veranstaltungslink und Pressefoto:**

<https://musik21niedersachsen.de/veranstaltung/loop-the-mind-2>

Musik 21 Niedersachsen | Alte Grammophonfabrik

Edwin-Oppler-Weg 5 | 30167 Hannover Tel.: 0511-7635297-3 | E-Mail: [info@musik21niedersachsen.de](mailto:info@musik21niedersachsen.de)

[www.musik21niedersachsen.de](http://www.musik21niedersachsen.de) | [www.facebook.de/Musik21](http://www.facebook.de/Musik21)



**Samstag, 13. Juni 2026 | 16:00 Uhr | Kulturhaus Kleefeld Hannover**

**Sonntag, 14. Juni 2026 | 11:00 Uhr | Kulturhaus Kleefeld Hannover**

**reFLEX Open Air Sommerfestival »Oase« | Flex Ensemble**

Eine kleine Oase in der Stadt: Vier Konzerte an einem Ort, an dem man der Realität entfliehen, zusammenkommen und unter freiem Himmel verschiedene Musikrichtungen genießen kann. Wir heißen Besucher:innen jeden Alters willkommen und verzichten auf strenge und starre Konzertregeln: Ein Picknickkonzert, ein Dämmerungskonzert mit Special Guest Marina Baranova, ein Kaffee- und Kuchenkonzert mit jungen Musiker:innen der Musikhochschule, ein Familienkonzert über moderne Märchen und lauschige DJ-Sets laden Menschen allen Alters ein zu genießen, zu entspannen oder zu tanzen. Gerne Sitzgelegenheit und Picknicktasche mitbringen!

*In Zusammenarbeit mit dem HÖLDERLIN EINS – Kulturhaus Kleefeld*

»reFlex – Die mobile Bühne für Kammermusik pur« wurde 2022 vom Flex Ensemble in Zusammenarbeit mit Akustik-Spezialist:innen der Leibniz Universität Hannover entwickelt. Dank ihres innovativen Designs ermöglicht sie anspruchsvolle Kammermusik unter freiem Himmel – vollkommen unverstärkt und in höchster Klangqualität. So wird der klassische Konzertsaal nach draußen verlegt und schafft ein unmittelbares, hochwertiges Musikerlebnis in ungezwungener Atmosphäre. Mehr Informationen unter: [www.flexensemble.com](http://www.flexensemble.com)

### **Programm 13. Juni:**

#### **16 Uhr Picknick-Konzert mit dem Flex Ensemble**

Kammermusikalische Leckerbissen, serviert mit kurzen Moderationen vom Flex Ensemble, von Gabriel Fauré, Frank Bridge, Maurice Ravel, Paul Frehner, Libby Larsen, und Caroline Shaw.

#### **17:30 bis 19 Uhr DJ-Set mit STOFF (Feinkost Lampe)**

Sommerliche Klänge aus STOFFS Plattenkiste zwischen Bar und Loungeecken verwandeln den HÖLDERLIN EINS Hof auch zwischen den Konzerten in eine Oase zum lauschigen Floaten.

#### **19:30 Uhr Dämmerungskonzert »Cosmic Calendar« Marina Baranova und Flex Streicherinnen**

Mit »Cosmic Calendar« präsentiert die Pianistin und Komponistin Marina Baranova ein tiefgründiges Programm, das Wissenschaft, Philosophie und Emotion verbindet. In zwölf klanglich eindrucksvollen Miniaturen zeichnet sie die Entstehungsgeschichte des Universums nach – vom Urknall bis zum Jetzt – und schlägt zugleich eine Brücke zur Entwicklung des Menschen. Ihre Musik wird hier zum Medium universeller Verbundenheit und ergänzt sich mit dem feinen, intuitiven Zusammenspiel der Flex-Musikerinnen. So entsteht im Konzert ein vielschichtiges Klanguniversum, das Intellekt und



Intuition gleichermaßen anspricht und dem Publikum Raum für Reflexion, Staunen und Mitfühlen bietet.

**Anschließend DJ-Set mit STOFF (Feinkost Lampe)**

Zwischen Klassik und Klub lädt STOFF ein zur Tanzoase.

**Programm 14. Juni:**

**11 Uhr Familienkonzert »Es war einmal ... und wie geht es weiter?!«**

Es waren einmal: Vier Elemente. Ein verzaubertes Schloß. Eine Müllhalde, ein böser Zauberer, ein sprechendes Beuteltier. Rotkäppchen, Hänsel und Dornröschen, ein Strand, ein WC und eine Stauballergie. Und wie geht's weiter? Lauscht den Klängen der Müllhöhle und tanzt den Kampfstampftanz, damit auch unser Märchen mit den Worten endet: »Und wenn sie nicht gestorben sind, dann leben sie noch heute!«

Regie: Friederike Karig In Zusammenarbeit mit der 5. Klasse der Tellkampfschule Hannover ist ein Märchen der etwas anderen Art entstanden.

*Empfohlen für Familien mit Kindern ab 6 Jahren*

**13 Uhr Kaffee- und Kuchenkonzert »Next Generation«**

Das Flex Ensemble bietet jungen Musiker:innen eine Bühne und lädt junge Talente, unter anderem vom IFF der Musikhochschule Hannover, ein, gemeinsam Kammermusik zu spielen. Auf dem Programm stehen Werke unterschiedlicher Besetzungen von Gustav Mahler, Joseph Haydn, Lera Auerbach und Camille Saint-Saëns.

Kuchen-Klub: Alle sind eingeladen, ihren selbstgebackenen Lieblingskuchen mitzubringen und miteinander zu teilen.

**Besetzung:**

Künstlerische Leitung und Klavierquartett: Flex Ensemble

Gäste:

Marina Baranova, Klavier

Heiko Stoff, DJ

Studierende des IFF der HMTMH

**Eintritt:** Pay-What-You-Can

**Veranstaltungslink und Pressefoto:**

<https://musik21niedersachsen.de/veranstaltung/reflex-open-air-sommerfestival-oase>



**Sonntag, 14. Juni 2026 | 18:00 Uhr | Sprengel Museum Hannover**  
**HGNM präsentiert: Zeitlupe mit Pierluigi Billone: »Sgorgo Y«**

»Sgorgo – vom italienischen sgorgare (hervorströmen, ausgießen): plötzlich, unerwartet entlädt sich eine Welle von Energie. Was zunächst wie chaotische Klangbewegungen erscheint, entfaltet sich als vibrierende, instabile und faszinierende Textur« (Pierluigi Billone)

Mit seinen Sgorgo-Werken schafft Pierluigi Billone monumentale Beiträge zum Repertoire der E-Gitarre und erkundet eindrucksvoll die Möglichkeiten elektrifizierten Klangs im akustischen Konzertraum. Kompositionen von Marco Momi und Fausto Romitelli ergänzen dieses außergewöhnliche Programm. Im Gespräch mit Stefan Fricke (HR) gibt Billone zudem persönliche Einblicke in sein Schaffen.

Mehr Informationen unter: [hgnm.de/](https://hgnm.de/)

**Programm:**

Werke von Billone, Romitelli und Momi  
Einlass: 17:15 Uhr, Veranstaltungsende: 19:30 Uhr

**Besetzung:**

Francesco Palmieri, E-Gitarre  
Stefan Fricke, Moderation

**Eintritt:**

Eintritt: Pay-What-You-Can

**Veranstaltungslink und Pressefoto:**

<https://musik21niedersachsen.de/veranstaltung/zeitlupe-mit-pierluigi-billone-sgorgo-y>



**Sonntag, 14. Juni 2026 | 19:00 Uhr | St. Johanniskirche Hitzacker  
»LOOP [the mind]« | Ensemble Megaphon**

Gedankenkarussell. Wir springen auf und erkunden acht Variationen des Ich. Mindestens. Klänge kreisen, Bilder rotieren, Bewegungen greifen ineinander. Das Ensemble Megaphon taucht ein in die Magie der Wiederholung. In Teil Zwei unserer dreiteiligen LOOP-Konzertreihe verschmelzen alte und zeitgenössische Musik mit Improvisationen sowie elektronischen Loops zu vielschichtigen Collagen. Mithilfe von Akustikschleifen, Remixen, Overdubbing und Samples erforscht das Ensemble die Wirkung der Wiederholung. Alle Musiker:innen sind zugleich Performer:innen und lassen Klänge, Bilder und Bewegungen im Raum zirkulieren. Das Publikum wird zum Teil des Loops. Mitten im Geschehen – hörend, sehend, singend, sich bewegend – wird die musikalische Form als pulsierender Prozess erlebbar: vertraut, hypnotisch und immer in Veränderung.

**Programm:**

Kompositionen von: Steve Reich, Michael Maria Ziffels, Vlady Bystrov, Jonathan Harvey, Marijana Janevska, Eliane Radigue, Alexey Igudesman

Dauer: 70 Min.

**Besetzung:**

**Ensemble Megaphon**

Lenka Župková, Violine

André Bartetzki, Live-Elektronik

Vlady Bystrov, Saxophon

Ehsan Ebrahimi, Santur

Franz Betz und Burkhard Scheller, Lichtkunstobjekte

**Eintritt:** Eintritt: Pay-what-you-can

**Veranstaltungslink und Pressefoto:**

<https://musik21niedersachsen.de/veranstaltung/loop-the-mind-3>



**Samstag, 20. Juni 2026 | 10:00 Uhr | Musikschule Wolfsburg**

**»LOOP [the mind]« Workshop und Konzert: Entwickle ein eigenes Musikstück! | Ensemble Megaphon**

Möchtest du neue Klänge ausprobieren und komponieren? Dann bist du hier genau richtig! Tauche ein in ein kreatives Spiel aus Klang und Ideen. Gemeinsam mit dem Ensemble Megaphon erforschst du Schleifen des Alltags, entdeckst spannende Sounds und Wiederholungen. Daraus gestalten wir eigene Musikstücke und präsentieren diese im gemeinsamen Abschlusskonzert. Bring dein Instrument, deine Stimme oder einfach Neugier mit und werde Teil unserer Loops!

Für Musikschüler:innen und Interessierte ab 9 Jahren.

Es sind keine Notenkenntnisse erforderlich.

**Anmeldung: bis 13.6.2026, an [charlotte.kiefer@stadt.wolfsburg.de](mailto:charlotte.kiefer@stadt.wolfsburg.de)**

Wir freuen uns auf dich und deine kreativen Ideen!

**Programm:**

**10 bis 13 Uhr**

Workshop für Musikschüler:innen und Interessierte

**15 bis 16 Uhr**

Abschlusskonzert mit Workshop-Teilnehmer:innen und Ensemble Megaphon

**Dozent:innen:**

**Ensemble Megaphon**

Lenka Župková, Violine

Tatjana Prelević, Klavier

Vlady Bystrov, Saxophon und Medien

Ehsan Ebrahimi, Santur und Medien

André Bartetzki, Live-Elektronik und Medien

**Eintritt:**

Workshop: kostenfrei

Konzert: Eintritt frei, Spende erwünscht

**Veranstaltungslink und Pressefoto:**

<https://musik21niedersachsen.de/veranstaltung/loop-the-mind>

Musik 21 Niedersachsen | Alte Grammophonfabrik

Edwin-Oppler-Weg 5 | 30167 Hannover Tel.: 0511-7635297-3 | E-Mail: [info@musik21niedersachsen.de](mailto:info@musik21niedersachsen.de)

[www.musik21niedersachsen.de](http://www.musik21niedersachsen.de) | [www.facebook.de/Musik21](http://www.facebook.de/Musik21)