

Musik 21 Niedersachsen  
Alte Grammophonfabrik · Edwin-Oppler-Weg 5 · 30167 Hannover · Deutschland



## Konzertübersicht Juli 2026

Pressemitteilung, 10.06.2026

Sehr geehrte Medienvertreter:innen, liebe Redaktionen,

Unten stehend finden Sie die Übersicht über die Juli-Veranstaltungen aus dem Netzwerk von Musik 21 Niedersachsen. Honorarfreie Pressefotos zu allen Veranstaltungen können Sie unter [www.musik21niedersachsen.de/presse](http://www.musik21niedersachsen.de/presse) herunterladen.

Mit Bitte um Berücksichtigung und Aufnahme in Ihre (Veranstaltungs-) Kalender sowie mit herzlichen Grüßen,

Jacqueline Moschkau  
(sie/she)

Presse- und Öffentlichkeitsarbeit

Telefon (0511) 10 53 70 06

Mobil 0176 20 50 54 56

Mail [presse@musik21niedersachsen.de](mailto:presse@musik21niedersachsen.de)

Web [www.musik21niedersachsen.de](http://www.musik21niedersachsen.de)



**Freitag, 03. Juli, bis Sonntag, 05. Juli 2026 | Hannover**  
**»treppenhauswochenende #7« | treppenhausorchester**

03.07.2026 | 15:00 | Sprengel Museum Hannover

Eintritt frei, Konzert auf Spendenbasis

**»Dein persönliches Notfallkonzert«**

Auf Notfälle aller Art geht das treppenhausorchester musikalisch ein. So kann in »Dein persönliches Notfallkonzert« jede:r Zuhörer:in die eigenen kleineren oder größeren Notfälle vom treppenhausquartett ganz individuell mit einer Klassik-Infusion behandeln lassen – oder einfach im Publikum an diesem berührenden Konzerterlebnis teilhaben.

**Mit:** Henriette Otto-Dierßen (Violine), Charlotte Krämer (Violine), Yannick Hettich (Viola), Moritz Kolb (Cello)

**Veranstaltungslink und Pressefoto:** <https://musik21niedersachsen.de/veranstaltung/dein-persoenliches-notfallkonzert-treppenhauswochenende-7>

03.07.2026 | 21:00 | Feinkost Lampe, Hannover

Tickets auf Spendenbasis unter [pretix.eu/treppenhausorchester](https://pretix.eu/treppenhausorchester)

**»Lieblingsmusik«**

Im Wohnzimmerambiente zwischen Plüschhockern und Kaltgetränken laden die Musiker:innen des Orchesters und Feinkost RaumKlangPflegerin Kay le Fay ein, gemeinsam ihrer ganz persönlichen Lieblingsmusik zu lauschen. Diese Herzstücke aus der Plattenkiste treten mit live gespielten Ausschnitten aus dem sonntäglichen Kammermusikkonzert »ROOTS« in Dialog. Ein erfüllender und inspirierender Abend, der die Liebe zur Musik und ihrer Vielfalt feiert – ein SoundSalon voller klanglicher Kostbarkeiten.

**Mit:** Charlotte Krämer (Violine), Henriette Otto-Dierßen (Violine), Yannick Hettich (Viola), Moritz Kolb (Cello), Moritz Wappler (Vibraphon)

**Veranstaltungslink und Pressefoto:**

<https://musik21niedersachsen.de/veranstaltung/lieblingsmusik-treppenhauswochenende-7>

04.07.2026 | 15:00 | Casino Space Club, Intercity Hotel, 6. Stock, Hannover

Tickets zu 5€ unter [treppenhauscloud.coapp.io](https://treppenhauscloud.coapp.io)

**»Wetterleuchten« – Eine Aktion der treppenhauscloud**

Dieses Familienkonzert ist ein interaktives Musikerlebnis für Kinder über den Umgang mit der Welt. Wir begeben uns auf eine Entdeckungsreise, um das Wesentliche auf der Erde zu suchen und einzufangen. Dabei bewegen wir uns zur Musik, legen uns mit dem Wetter an, dürfen Geige und Bratsche lauschen und selbst Theater spielen. Eine Musik- und Theater Mitmachaktion von und mit dem Theaterkollektiv Prinzip Rauschen und dem treppenhausorchester. Empfohlen für Kinder ab 5 Jahren. Aber natürlich sind auch jüngere und ältere Kinder herzlich willkommen – und Eltern sowieso!

Musik 21 Niedersachsen | Alte Grammophonfabrik

Edwin-Oppler-Weg 5 | 30167 Hannover Tel.: 0511-7635297-3 | E-Mail: [info@musik21niedersachsen.de](mailto:info@musik21niedersachsen.de)

[www.musik21niedersachsen.de](http://www.musik21niedersachsen.de) | [www.facebook.de/Musik21](https://www.facebook.de/Musik21)





04.07.2026 | 18:00 | Casino Space Club, Intercity Hotel, 6. Stock, Hannover

Eintritt frei, Spenden (vor Ort) erwünscht, Anmeldung unter [treppenhauscloud.coapp.io](https://treppenhauscloud.coapp.io)

### »Tanzt!« – Eine Aktion der treppenhauscloud

Kommt und tanzt mit uns! Wir laden euch ein zu einem fröhlichen Abend voller Volkstänze, Kreistänze und schwungvollen Barndances, die leicht mitzutanzten sind. Alle Schritte werden ganz in Ruhe erklärt, sodass alle einfach sofort und ohne Vorkenntnisse mittanzen können. Freut euch auf lebendige Musik, gute Laune und ein Tanzerlebnis, das verbindet Charlotte Kraemer ist Violinistin, Ensemblemitglied und unsere Expertin für Volkstänze. Zeigt uns, dass ihr dabei seid! Schnappt euch eines der kostenfreien Tickets und zeigt damit auch in der Community, dass ihr dabei seid! Eure digitale Anmeldung hilft uns bei der Planung; die Platzanzahl ist begrenzt.

05.07.2026 | 15:00 + 18:00 | Casino Space Club, Intercity Hotel, 6. Stock, Hannover

Tickets auf Spendenbasis unter [pretix.eu/treppenhausorchester](https://pretix.eu/treppenhausorchester)

### »Roots«

Für diese Ausgabe verlässt das Treppenhausorchester seinen legendären Gründungsort und bespielt mit der Space Lounge im Intercity Hotel am Hauptbahnhof einen Ort zwischen Transit, Begegnung und Aufbruch. In diesem Konzert treffen barocke Linienkunst und zeitgenössische Klangwelten aufeinander: Musik von Henry Purcell, Johann Sebastian Bach, Michael Gordon, Caroline Shaw und Andy Akiho spannt einen Bogen zwischen strenger Kontrapunktik, schwebender Klangarchitektur und pulsierender Energie. Aus einem einzigen Ton entstehen ganze Räume, fragile Muster verdichten sich zu hypnotischen Bewegungen, rhythmische Strukturen geraten in Schwingung und öffnen neue Perspektiven auf alte Formen. Das Vibraphon erweitert den Klang des Streichquartetts dabei um schillernde Resonanzen und verbindet die Werke über Jahrhunderte hinweg. Inmitten urbaner Bewegung entsteht im konzentrierten Zuhören ein Abend über Resonanz, Struktur und das gemeinsame Erleben von Klang.

**Mit:** Charlotte Krämer (Violine), Henriette Otto-Dierßen (Violine), Yannick Hettich (Viola), Moritz Kolb (Cello), Moritz Wappler (Vibraphon), Tobias Heß (Klangregie)

**Veranstaltungslink und Pressefoto:** <https://musik21niedersachsen.de/veranstaltung/roots-treppenhauswochenende-7-2>



**Freitag, 10. Juli 2026 | 19:30 Uhr | RAMPE, Hannover**  
**»Morphology of Miracles« | Damian Marhulets**

Experimentelle Musik zwischen interaktiven Spielpartituren, Doom-Metal Suiten und gespenstiger Seifenoper.

Ausgangspunkt der Konzertreihe ist das Konzept der »Morphology of Miracles« des französisch-amerikanischen Forschers Jacques Vallée: die Idee, dass das Übernatürliche und Unerklärliche die Menschheit zwar beständig durch ihre Geschichte begleitet, seine Erscheinungsformen jedoch fortlaufend verändert und an die jeweilige Zeit angepasst werden. Mystische Visionen, religiöse Wunder, paranormale Begegnungen oder moderne UFO-Narrative erscheinen demnach weniger als voneinander getrennte Phänomene denn als kulturell wandelbare Ausdrucksformen einer konstanten menschlichen Erfahrung.

In einer Reihe neuer Kompositionen untersucht Damian Marhulets einige dieser Zusammenhänge musikalisch und visuell. Die Werke bewegen sich dabei zwischen digitalen Videospiele-Partituren, Doom-Metal-Strukturen, vergessenen Seifenopern-Narrativen und elektronischer Klangkunst. Dabei geht es nicht darum, ontologische Spekulationen zu betreiben, sondern mithilfe der Kunst zur Anerkennung menschlicher phänomenologischer Erfahrung beizutragen — jener Erfahrungen also, die sich trotz ihrer Widersprüchlichkeit durch Zeiten und Kulturen hindurch bemerkenswert hartnäckig erhalten.

Eine Veranstaltung von Ars Aperta – Hannover e.V.

### **Besetzung:**

Sebastian Berweck, Keys und Elektronik

Damian Marhulets, E-Gitarre und Elektronik

**Programm:** Die Werke bewegen sich dabei zwischen digitalen Videospiele-Partituren, Doom-Metal-Strukturen, vergessenen Seifenopern-Narrativen und elektronischer Klangkunst.

**Eintritt:** Eintritt: Abendkarte: 15€ | Kombi-Ticket für die Aufführung am 11. Juni und 10. Juli: 25€  
Reservierung unter: [ars.aperta@gmail.com](mailto:ars.aperta@gmail.com)

Alle Gäste mit vorheriger Reservierung erhalten vorab eine digitale Begleitbroschüre mit zusätzlichen Materialien, Kontexten und Informationen zu den aufgeführten Werken.

### **Veranstaltungslink und Pressefoto:**

<https://musik21niedersachsen.de/veranstaltung/morphology-of-miracles-2>



**Sonntag, 26. Juli 2026 | 18:00 Uhr | Leibniz Tempel im Georgengarten, Hannover**  
**»Serenade mit Blumen« | Das Neue Ensemble**

Zu Musik gehört Blumenschmuck. Das ist eigentlich eine Selbstverständlichkeit, die jedoch heute oft vernachlässigt wird. Nicht so bei den Komponisten dieser Serenade. Am Leibniz Tempel im hannoverschen Georgengarten setzt Das Neue Ensemble seine beliebte Reihe von Freiluft-Konzerten fort. Denn dieser Ort ist dafür besonders geeignet und einmalig gelegen. Diese Konzerte erfreuen sich großer Beliebtheit – weit über die Landesgrenzen hinaus. Lassen Sie sich an diesem sommerlichen Abend auf eine faszinierende Klangreise entführen. Der Bogen spannt sich vom späten Mittelalter bis zur Gegenwart. Das Repertoire verbindet die elegante Polyphonie von Guillaume Dufay mit den subtilen Klangfarben zeitgenössischer Komponist:innen wie Hans Abrahamsen, Carola Bauckholt, György Kurtág und Kaija Saariaho. Ein besonderes Highlight bilden Karlheinz Stockhausens »Tierkreis«-Melodien. Hier trifft Musik auf Kosmos – und wer weiß, was der Sternenhimmel diesem Abend noch hinzuzufügen hat.

Da das Konzert im Freien stattfindet, bringen Sie bitte eigene Sitzgelegenheiten mit. Bei starkem Regen oder Dauerregen wechselt das Konzert in unseren Ausweichraum: Musik für heute e. V., Alte Grammophonfabrik, Edwin-Oppler-Weg 5, 30167 Hannover.

#### **Programm:**

**Hans Abrahamsen** (\*1952): Flowersongs (1973, 11')

**Carola Bauckholt** (\*1959): Luftwurzeln (1993/2007, 9')

**György Kurtág** (\*1926): Blumen, die Menschen, nur Blumen aus Signs, Games and Messages (2005, 2')

**Kaija Saariaho** (1952 – 2023): aus Sept Papillons (2000, 4') für Cello solo

**Theo Loevendie** (\*1930): Dance (1986, 4') für Violine solo

**Guillaume Dufay** (vor 1400 – 1474): Nuper rosarum flores (1436, 8')

**Karlheinz Stockhausen** (1928-2007): Löwe (23. 7. – 22. 8.), Waage (22. 9. – 22. 10.) und Schütze (22. 11. – 21. 12.) aus TIERKREIS – Melodien der Sternzeichen (1975 / 2015-26)

**Eintritt:** frei, um Spenden wird gebeten

#### **Veranstaltungslink und Pressefoto:**

<https://musik21niedersachsen.de/veranstaltung/serenade-mit-blumen>