

Freitag | 28.04. | 15 Uhr
Sprengel Museum Hannover | Auditorium

SAX

Iannis Xenakis: »XAS« für Saxophonquartett (1987) und Werke von **Chaya Czernowin, Daniel Zlatkin, Georges Aperghis, Arsalan Abedian und Nicolas Tzortzis**

Ensemble du Bout du Monde

Veranstaltung des Sprengel Museum Hannover
Karten: 15 Euro / erm. 8 Euro

Samstag | 29.04. | ab 16 Uhr
Tonstudio Tessmar

... ZukunftsRauschen...

Ein Tag der Uraufführungen mit drei Konzerten:
16 Uhr »Tempus Fugit«
18 Uhr »Glashaus«
19 Uhr »Die Lautathleten«

mit Werken u.a. von **Ansgar Beste, Thorsten Encke, Katarina Gryvul, Zbigniew Kozub, Artur Kroschel, Katarzyna Kwiecien-Dlugosz, Charlotte Seither, Ilgin Ülkü** und elektroakustischen Werken von **Iannis Xenakis**

Sopran & Performance: **Viktoriia Vitrenko**
musica assoluta
Dramaturgie: **Marina Sahnwaldt**
Leitung: **Thorsten Encke**

Veranstaltung von musica assoluta gUG und T.U.N. e.V.
in Kooperation mit Tonstudio Tessmar
Karten: Einzelpreis (1 Konzert) 15 Euro / erm. 10 Euro
Kombiticket (alle 3 Konzerte) 30 Euro / erm. 20 Euro

Sonntag | 30.04. | 15 Uhr
Sprengel Museum Hannover | Auditorium

Polytopia

Eine Klang-Licht-Raum-Installation

Iannis Xenakis: »Gendy3« für Elektroakustik (1991), »Mikka« für Violine solo (1971), »Six Chansons« für Klavier (1951)
Konzeptstücke des **Ensemble Megaphon** und Kunstfilm von **Thomas Bartels**

Ensemble Megaphon
Leitung: **Lenka Zupkova**

Veranstaltung des Blickpunkte e.V.
in Kooperation mit dem Sprengel Museum Hannover
Karten: 15 Euro / erm. 10 Euro

Montag | 01.05. | 18:30 Uhr
Kestner Gesellschaft

Die Lebenden

»Die Lebenden« – Eine Oper von **Petros Leivadass**
Libretto: **Petros Leivadass und Sascha Hahn**
Inszenierung: **Sascha Hahn**

Atalyá Tirosh (Performance/Gesang)
Luca Koch (Performance/Gesang)
Olaf Tzschoppe (Schlagzeug)

Veranstaltung der Kestner Gesellschaft
in Kooperation mit dem Künstlerdorf Worpswede
Karten: 18 Euro / erm. 10 Euro

Die Spielorte

NDR | Kleiner Sendesaal
Rudolf-von-Bennigsen-Ufer 22, 30169 Hannover

Hochschule für Musik, Theater und Medien Hannover
Neues Haus 1, 30175 Hannover

Ballhof Eins
Ballhofplatz 5, 30159 Hannover

Tonstudio Tessmar
Reinhold-Schleese-Straße 24, 30179 Hannover

Kommunales Kino im Künstlerhaus
Sophienstraße 2, 30159 Hannover

Sprengel Museum Hannover
Kurt-Schwitters-Platz 1, 30169 Hannover

RAMPE
Gerhardtstraße 3, 30167 Hannover

Kestner Gesellschaft
Goseriede 11, 30159 Hannover

Karten

Vorverkauf ab 1. März unter
www.musik21niedersachsen.de
und an allen örtlichen VVK-Stellen.

Aktuelle Infos

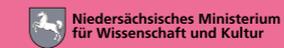


Gefördert durch

Landeshauptstadt Hannover Kulturbüro



Projektpartner



NDR RADIOPHILHARMONIE



Foto Titel: Les Amis de Xenakis

Grafik: James Poelmann

KLANGBRÜCKEN

2023

musik und technologie

iannis xenakis

hannover
21.04.–01.05.

musik und technologie

iannis xenakis

Hannover 21. April bis 1. Mai 2023

unter der Schirmherrschaft von Oberbürgermeister Belit Onay

Das Motto »Musik und Technologie« greift ein aktuelles Thema in all seinen widersprüchlichen Facetten und seinen Implikationen für künstlerisches Schaffen auf. Dies betrifft nicht nur ästhetische Aspekte, sondern auch allgemeine Themen wie der Einfluss moderner Technik auf unsere Lebenswelt, die Schnittstelle Mensch-Maschine oder die Bedeutung von KI und deren Konsequenzen für das musikalische Schaffen.

Einen speziellen Schwerpunkt bildet in diesem Zusammenhang das kompositorische Werk von Iannis Xenakis, der sich in seiner plastischen und sinnlichen Musik von mathematischen, physikalischen und architektonischen Ideen inspirieren ließ, diese oft in Verbindung brachte mit antiker griechischer Mythologie und damit eine einzigartige Position innerhalb der zeitgenössischen Musik einnimmt.

Programmkoordination: **Klaus Angermann**

Freitag | 21.04. | 17 Uhr

Hochschule für Musik, Theater und Medien Hannover | Richard Jakoby Saal

Bohor, for example, ...

17 Uhr | Einführungsgespräch zum Eröffnungskonzert
mit Elisabeth Kufferath, Martin Brauß und Joachim Heintz

18 Uhr | Eröffnungskonzert

Iannis Xenakis: »Rebonds A und B« für Perkussion solo (1987), »Akanthos« für Sopran und 8 Instrumente (1977)
Aaron Cassidy: »I, for example, ...« für Elektronik (2017)
Studierende des Incontri – Institut für neue Musik der HMTMH:
Neue Kompositionen für Elektronik und Video mit Bezug auf Xenakis' »Bohor«

Künstlerische Leitung: **Elisabeth Kufferath**

Dirigent: **Martin Brauß**

Ensemble für Neue Musik

Incontri – Institut für neue Musik der HMTMH

Veranstaltung der Hochschule für Musik, Theater und Medien Hannover
Karten: 5,- (frei für Studierende, Auszubildende, Freiwilligendienstleistende, SchülerInnen & Kinder). Informationen zum Kartenerwerb ab März 2023 unter www.hmtm-hannover.de

Freitag | 21.04. | 20:30 Uhr

Ballhof Eins

Plejaden

Iannis Xenakis: »Pléïades« für 6 Schlagzeuger (1978)

Ensemble S

Veranstaltung von Musik 21 Niedersachsen in Kooperation mit dem Staatstheater Hannover
Karten: 20 Euro / erm. 11 Euro

Samstag | 22.04. | 16 Uhr

Tonstudio Tessmar

Flechte

Iannis Xenakis: »Plektó« für 6 Instrumente (1993) und Werke von **Frédéric Pattar**, **Edmund Hunt**, **Jonathan Harvey** und **Juliana Hodkinson**

Das Neue Ensemble

mit **Studio Integra Birmingham**

Elizabeth Hilliard (Sopran)

Rory Musgrave (Bariton)

Leitung: **Stephan Meier**

Veranstaltung von musik für heute e.V.

Karten: 19 Euro / erm. 12 Euro

Samstag | 22.04. | 19 Uhr

Kommunales Kino im Künstlerhaus

Pour Maurice

Iannis Xenakis: »Voile« für 20 Streicher (1995) und Werke von **Maurice Ravel**, **John Cage**, **Perotin** und **Peter Cornelius**
Film »Plastic Limits« von **Rosa Barba**

Kammerorchester Hannover

Johannes Euler (Countertenor)

Shogher Hoveyan (Klavier)

Dirigent: **Hans-Christian Euler**

Veranstaltung des Nordstadt-Konzerte e.V.

in Kooperation mit dem Kommunalen Kino

Karten: 15 Euro / erm. 10 Euro / HannoverAktivPass 1 Euro

Sonntag | 23.04. | 18 Uhr

Sprenkel Museum Hannover | Calder Saal

Dimension: Xenakis

Iannis Xenakis: »Psappha« für Schlagzeug solo (1975), »Okho« für 3 Schlagzeuger (1989) und Werke von **Maurice Ohana**, **Pascal Dusapin**, **Marijana Janevska** (UA) und **Minas Borboudakis** (UA) sowie mit Texten von Iannis Xenakis

Ensemble Etendis

Veranstaltung der Hannoverschen Gesellschaft für Neue Musik e.V.

Karten: 15 Euro / erm. 8 Euro

Ermäßigter Eintritt mit HannoverAktivPass

Montag | 24.04. | 20 Uhr

NDR | Kleiner Sendesaal

Techne

Iannis Xenakis: »Mikka S« für Violine solo (1976), »Dhipli ziya« für Violine und Violoncello (1952), »Ittidra« (1996) für Streichsextett und Werke von **Arthur Honegger**, **Perikles Liakakis** und **Steve Reich**

Ensemble Oktoplus

Veranstaltung der NDR Radiophilharmonie

Karten: 20 Euro

Dienstag | 25.04. | 20 Uhr

Sprenkel Museum Hannover | Calder Saal

Executable Notations

Complicity with Artificial Imagination #01
Künstliche Intelligenz und graphische Musiknotationen

Vier Kompositionen von **Damian Marhulets**
in Komplizenschaft mit künstlicher Intelligenz

Marina Baranova (Hannover)

Kostia Rapoport (Berlin)

Ensemble hand werk (Köln)

Veranstaltung von Ars Aperta e.V. in Kooperation mit dem Sprenkel Museum Hannover

Karten: 15 Euro / erm. 8 Euro

Donnerstag | 27.04. | 19:30 Uhr

RAMPE Coworking Space

Executable Notations

Complicity with Artificial Imagination #02
Künstliche Intelligenz und graphische Musiknotationen

Drei Kompositionen von **Damian Marhulets**
in Komplizenschaft mit künstlicher Intelligenz

Seth Josel, **Roman Rofalski** und **Saving Kaiser**

Veranstaltung von Ars Aperta e.V.

mit RAMPE Coworking Space

Karten: 15 Euro / erm. 8 Euro