



Musik 21 – NGNM e.V.  
Edwin-Oppler-Weg 5  
30167 Hannover  
Tel.: +49 (0)511 7635297-3

info@musik21niedersachsen.de  
www.musik21niedersachsen.de

## **Förderrahmenbedingungen für die Gewährung von Projektmitteln des Landes Niedersachsen im Rahmen von Musik 21 Niedersachsen für Ensembles, Einzelkünstler, Komponisten und Veranstalter für das Jahr 2022**

### **1. Zuwendungszweck, Förderungsziel, Rechtsgrundlage**

- 1.1. Musik 21 Niedersächsische Gesellschaft für Neue Musik e.V. (Musik 21 NGNM e.V.) gewährt nach Maßgabe
- dieser Förderrahmenbedingungen
  - des Zuwendungsbescheides zwischen dem niedersächsischen Ministerium für Wissenschaft und Kultur (MWK) und Musik 21 NGNM e.V.
  - der Auflagen zur Ausschreibung von Mitteln zur Projektförderung des jährlichen Zuwendungsbescheides des MWK
  - der allgemeinen haushaltsrechtlichen Bestimmungen, insbesondere den VV zu § 44 LHO
  - der Verordnung (EU) Nr. 651/2014 der Kommission vom 17. Juni 2014 zur Feststellung der Vereinbarkeit bestimmter Gruppen von Beihilfen mit dem Binnenmarkt in Anwendung der Artikel 107 und 108 des Vertrags über die Arbeitsweise der Europäischen Union (Allgemeine Gruppenfreistellungsverordnung (AGVO), ABI der EU L 187 vom 26. Juni 2014, S. 1)

Landesmittel zur Förderung der o.g. Akteure bei der Durchführung ihrer Projekte.

- 1.2. Die Zuwendungen werden als Beihilfen für Kultur und die Erhaltung des kulturellen Erbes nach Maßgabe des Artikels 53 AGVO gewährt. Die Beihilfen müssen den Vorgaben der AGVO genügen.
- 1.3. Ein Anspruch auf Gewährung einer Zuwendung besteht nicht. Die Bewilligungsbehörde entscheidet auf Grund ihres pflichtgemäßen Ermessens im Rahmen der verfügbaren Haushaltsmittel.

### **2. Gegenstand der Förderung**

- 2.1. Im Rahmen des Netzwerkprojekts »Musik 21 Niedersachsen« stehen aus der Förderung durch das Land Niedersachsen Projektmittel in Höhe von bis zu 40.000€ zur Verfügung. Die Auswahl der förderungswürdigen Projekte erfolgt auf Empfehlung der Kommission Neue Musik entsprechend der unten aufgeführten Kriterien durch das Niedersächsische Ministerium für Wissenschaft und Kultur. Pro Projekt können in der Regel max. 5.000€ aus Landesmitteln zur Verfügung gestellt werden. Bei der Auswahl der förderungswürdigen Projekte wird der Anteil an Eigen- und Drittmitteln an der Gesamtfinanzierung des Projekts berücksichtigt. Der Anteil aus Landesmitteln soll in der Regel maximal 50% der Projektausgaben betragen. Anträge mit höherem Zuschussbedarf sind zu begründen.
- 2.2. Bei Kooperationsprojekten mehrerer Partner\*innen sowie Projekten junger Ensembles, Einzelkünstler\*innen und Stipendiat\*innen ist Musik 21-NGNM e.V. Veranstalter oder Projektträger. Besonders bei der professionellen Organisation und Durchführung dieser künstlerischen Aktivitäten unterstützt das Projektbüro von Musik 21 Niedersachsen organisatorisch.
- 2.3. Soweit Musik 21 NGNM e.V. nicht selbst Veranstalter ist, werden Weiterleitungsverträge nach Maßgabe der Vertragsbedingungen für die Finanzierung des Programms im Rahmen von Musik 21 Niedersachsen geschlossen.

### 3. Zuwendungsempfänger

- 3.1. Antragsberechtigt sind Ensembles, Einzelkünstler\*innen, Komponist\*innen und Veranstalter\*innen.
- 3.2. Einem Unternehmen, das einer Rückforderungsanordnung aufgrund eines früheren Beschlusses der Kommission zur Feststellung der Unzulässigkeit einer Beihilfe und ihrer Unvereinbarkeit mit dem Binnenmarkt nicht nachgekommen ist, dürfen keine Einzelbeihilfen gewährt werden.
- 3.3. Eine Zuwendung ist in den Fallgruppen des Artikels 1 Abs. 2 bis 5 AGVO ausgeschlossen.

### 4. Fördervoraussetzungen

- 4.1. Antragsberechtigt sind Ensembles, Einzelkünstler\*innen, Komponist\*innen und Veranstalter\*innen mit Sitz oder Arbeitsschwerpunkt in Niedersachsen. Von den Bewerber\*innen wird die Bereitschaft erwartet, dass sie auch über ihr spezielles Projekt hinaus am Netzwerk partizipieren und die zeitliche Planung ihres Projekts mit dem Projektbüro von Musik 21 Niedersachsen abstimmen.
- 4.2. Förderfähig sind Projekte, die künstlerisch qualitativ und musikdramaturgisch stringent sind sowie eine erkennbare zielgruppenspezifische Ausrichtung haben. Eine inhaltliche Bezugnahme auf das Jahresthema ist erwünscht, aber keine Voraussetzung für eine Antragstellung.
- 4.3. Bei interdisziplinären Projekten müssen die musikalischen Aspekte im Vordergrund stehen und die musikalischen Inhalte inkl. der Kompositionen und beteiligten Künstler benannt werden.
- 4.4. Projekte, die Bestandteil einer Konzeptionsförderung des MWK sind, sind von einer zusätzlichen Projektförderung ausgeschlossen.

### 5. Art, Umfang und Höhe der Zuwendung

- 5.1. Die Zuwendung wird in einem Kooperationsvertrag zwischen dem\*der Antragsteller\*in und Musik 21 NGNM e.V. als Erstempfänger der Landesmittel vereinbart.
- 5.2. Die Zuwendung wird als nichtrückzahlbarer Zuschuss im Rahmen der Festbetragsfinanzierung zur Projektförderung gewährt.
- 5.3. Die Zuwendung soll in der Regel maximal 50% der Projektausgaben betragen. Anträge mit höherem Zuschussbedarf sind zu begründen.
- 5.4. Bei der Feststellung der zuwendungsfähigen Kosten sind die Voraussetzungen des Artikels 53 AGVO und die gemeinsamen Bestimmungen des Kapitel I, insbesondere die Anmeldeschwellen des Artikels 4 Abs. 1 lit. z AGVO (Investitionsbeihilfen bis 100 Mio. EUR pro Projekt, Betriebsbeihilfen bis 50 Mio. EUR pro Unternehmen und Jahr) einzuhalten.
- 5.5. Die Zuwendung darf nach Artikel 8 AGVO nicht mit anderen staatlichen Beihilfen – einschließlich Beihilfen nach der Verordnung (EU) Nr. 1407/2013 der Kommission vom 18. Dezember 2013 über die Anwendung der Artikel 107 und 108 des Vertrages über die Arbeitsweise der Europäischen Union auf De-minimis-Beihilfen (ABl. L 352 vom 24. Dezember 2013, S. 1) – kumuliert werden, es sei denn, die andere Beihilfe bezieht sich auf unterschiedliche bestimmbare beihilfefähige Kosten, oder es wird die höchste nach der AGVO für diese Beihilfen geltende Beihilfeintensität bzw. der höchste nach der AGVO für diese Beihilfen geltende Beihilfebetrags nicht überschritten.

## 6. Regelungen zum Verfahren

- 6.1. Für die Bewilligung, Auszahlung und Abrechnung der Zuwendung sowie für den Nachweis und die Prüfung der Verwendung, die ggf. erforderliche Aufhebung des Weiterleitungsvertrages und die Rückforderung der gewährten Zuwendung gelten die Allgemeinen Nebenbestimmungen zur Projektförderung (ANBest-P) in Verbindung mit der VV zu § 44 LHO, soweit nicht in diesen Förderrichtlinien Abweichungen zugelassen worden sind.
- 6.2. Durchführende Stelle ist Musik 21 NGNM e.V. auf der Basis der Zielvereinbarung mit dem MWK.
- 6.3. Der Zuwendungsantrag ist bis zur jeweiligen von Musik 21 NGNM e.V. bekanntgegebenen Antragsfrist zu stellen.
- 6.4. Die Entscheidung über die an Musik 21 NGNM e.V. gerichteten Anträge erfolgt auf Empfehlung der Kommission Neue Musik durch das Niedersächsische Ministerium für Wissenschaft und Kultur.
- 6.5. Auf die Berichterstattungspflichten von Musik 21 NGNM e.V. als durchführende Stelle gemäß Artikel 11 AGVO wird hingewiesen.
- 6.6. Aufgrund europarechtlicher Vorgaben werden ab dem 01.07.2016 gewährte Einzelbeihilfe über 500.000 EUR veröffentlicht, vgl. Artikel 9 AGVO.
- 6.7. Erhaltene Förderungen können im Einzelfall gemäß Artikel 12 AGVO von der Europäischen Kommission geprüft werden.

(Stand: 13.07.2021)