

Paul Frehner Nyx

mit dem
Flex Ensemble

19. Oktober 2025, 18:00 Uhr
Christuskirche Hannover

zeitlupe²⁰²⁵

Zeitlupe 2025 ist ein Konzertformat, das für die persönliche Begegnung mit Neuer Musik steht.

Es lädt Künstler*innen aus anderen internationalen Partnerstädten des UNESCO City of Music Netzwerks ein, ihre Werke und Musikästhetik in Hannover vorzustellen und nach einem Gespräch mit dem Musikredakteur Egbert Hiller deren Wahrnehmung zu vertiefen.



**HANNOVERSCHE GESELLSCHAFT
FÜR NEUE MUSIK**

Paul Frehner Nyx (UA)

mit dem Flex Ensemble

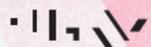
19. Oktober 2025, 18:00 Uhr
Christuskirche Hannover

Conrad-Wilhelm-Hase-Platz 1
30167 Hannover

Eintritt: 10€ / 5€ / 3€ Hannover Aktivpass
Karten an der Abendkasse (Barzahlung)
Freier Eintritt für Mitglieder der HGNM e.V.

**Werke von Frehner (UA),
Ravel, Pesson, Sokolović
und Lizée**

Moderation: Egbert Hiller



HANNOVERSCHE GESELLSCHAFT
FÜR NEUE MUSIK

Die HGNM-Zeitlupe-Reihe feiert das 10-jährige Bestehen der UNESCO City of Music Hannover mit dem aus Montreal, Kanada, stammenden Gastkomponisten Paul Frehner. Im Auftrag der HGNM hat Frehner sein neues Stück für das Flex Ensemble komponiert.

Der Komponist des Abends ist seit jeher fasziniert von der geheimnisvollen Atmosphäre einer mondbeschienenen Nacht. Sein neues Werk, das mit dem Flex Ensemble uraufgeführt wird, ist inspiriert von nächtlichen Szenerien und den vielfältigen mythologischen Bezügen zum nächtlichen Himmel. Der Titel Nyx bezieht sich, so Paul Frehner, auf die griechische Göttin und Personifikation der Nacht.

Im Gespräch mit dem Musikjournalist Egbert Hiller wird Paul Frehner Hintergründe, Gedanken und Ideen zu seiner Komposition und musikalischen Arbeit erläutern.

in Kooperation mit:



Gefördert durch:



Foto: Privat



Foto Zuzanna Specjal