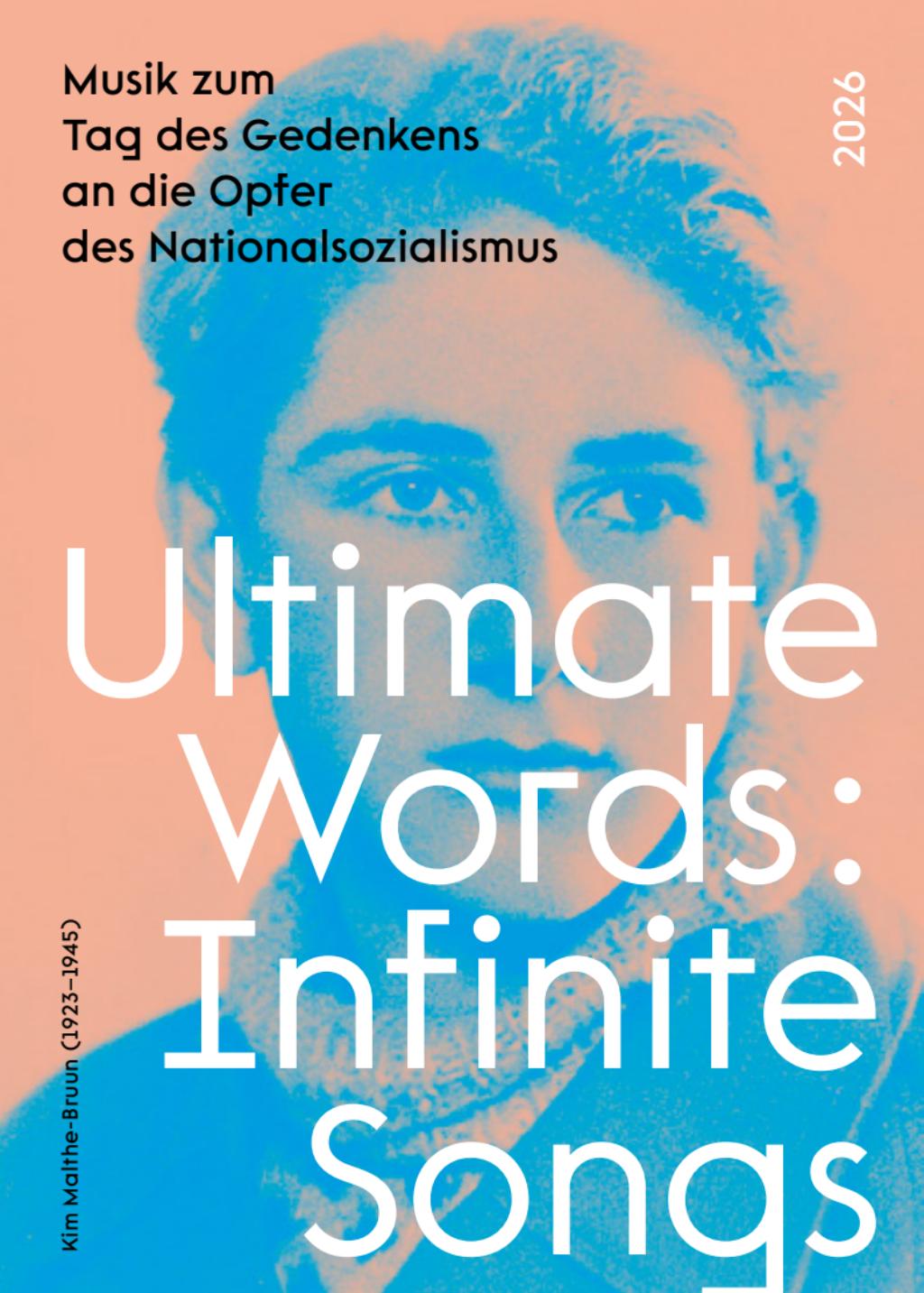


Musik zum
Tag des Gedenkens
an die Opfer
des Nationalsozialismus

2026



Ultimate Words: Infinite Songs

Kim Maltse-Bruun (1923-1945)

Hannover
Ballhof 1
19:30 Uhr

27.01.

— — —

Staatsoper
Hannover

Das Neue Ensemble

—

Ultimate Words: Infinite Songs

Musik zum

Tag des Gedenkens an die Opfer des Nationalsozialismus

27.01.2026 | 19:30 Uhr | Hannover | Ballhof 1

Kooperation mit der Staatsoper Hannover

- Param Vir** »Ultimate Words: Infinite Song« (1997)
(*1952) für Bariton, Klavier und Schlagzeugsextett
»... beyond the reach of the world ...« (2009/13) für Violoncello solo auf Texte von Kim Malthe-Bruun (8.7.1923–6.4.1945)
- Gérard Grisey** »Stèle« (1995)
(1946–98) für zwei Schlagzeuger
-

Peter Schöne, Bariton

Alfonso Gomez, Klavier

Jessica Kuhn, Cello solo

Ensemble S & Das Neue Ensemble

Leitung Stephan Meier

Mit Ultimate Words: Infinite Songs gedenken wir den Opfern des Nationalsozialismus. Der indisch-britische Komponist Param Vir (anwesend) verwendet Texte des zwanzigjährigen dänischen Widerstandskämpfers Kim Malthe-Bruun, der am 6. April 1945 von den Nazis hingerichtet wurde, in mikroskopischer Handschrift auf Papier gekritzelt und erst nach der Befreiung entdeckt, in der »rohen« Instrumentierung mit sechs Schlagzeugern einerseits, andererseits in den Violoncellostücken jenseitige Transzendenz andeutend: »den Mut und die Vision eines jungen Menschen zu feiern«.

Eintritt: 26,50 / erm. ab 7,- Euro

**Vorverkauf durch die Vorverkaufsstellen
der Staatsoper Hannover und online ->**



Kooperation mit der Staatsoper Hannover, gefördert durch Projektmittel der Stiftung Niedersachsen und des Landes Niedersachsen, Ministerium für Wissenschaft und Kultur; das Kulturbüro der LHH fördert DNE institutionell.