

Musik zum  
Tag des Gedenkens  
an die Opfer  
des Nationalsozialismus

2026

# Ultimate Words: Infinite Songs

Kim Malfhe-Bruun (1923–1945)

Hannover  
Ballhof 1  
19:30 Uhr

27.01.

— — —

Staatsoper  
Hannover

Das Neue Ensemble

—

# Ultimate Words: Infinite Songs

Musik zum

Tag des Gedenkens an die Opfer des Nationalsozialismus

27.01.2026 | 19:30 Uhr | Hannover | Ballhof 1

Kooperation mit der Staatsoper Hannover

**Param Vir**  
(\*1952)

»Ultimate Words: Infinite Song« (1997)  
für Bariton, Klavier und  
Schlagzeugsextett

»... beyond the reach of the world ...«  
(2009/13) für Violoncello solo  
auf Texte von Kim Malthe-Bruun  
(8.7.1923–6.4.1945)

**Gérard Grisey**  
(1946–98)

»Stèle« (1995)  
für zwei Schlagzeuger

**Peter Schöne, Bariton**

**Alfonso Gomez, Klavier**

**Jessica Kuhn, Cello solo**

**Ensemble S & Das Neue Ensemble**

**Leitung Stephan Meier**

Mit Ultimate Words: Infinite Songs gedenken wir den Opfern des Nationalsozialismus. Der indisch-britische Komponist Param Vir (anwesend) verwendet Texte des zwanzigjährigen dänischen Widerstandskämpfers Kim Malthe-Bruun, der am 6. April 1945 von den Nazis hingerichtet wurde, in mikroskopischer Handschrift auf Papier gekritzelt und erst nach der Befreiung entdeckt, in der »rohen« Instrumentierung mit sechs Schlagzeugern einerseits, andererseits in den Violoncellostücken jenseitige Transzendenz andeutend: »den Mut und die Vision eines jungen Menschen zu feiern«.

Eintritt: 26,50 / erm. ab 7,- Euro

Vorverkauf durch die Vorverkaufsstellen  
der Staatsoper Hannover und online ->



Kooperation mit der Staatsoper Hannover, gefördert durch Projektmittel der Stiftung Niedersachsen und des Landes Niedersachsen, Ministerium für Wissenschaft und Kultur; das Kulturbüro der LHH fördert DNE institutionell.



Stiftung  
Niedersachsen



Niedersächsisches Ministerium  
für Wissenschaft und Kultur

musik für heute ev

Landeshauptstadt

Hannover

Kulturbüro

Partner of:



HANNOVER  
UNESCO  
City of Music

Kulturpartner:

NDRkultur