

# Musik 21 Niedersachsen

Musik 21 Niedersachsen  
Alte Grammophonfabrik · Edwin-Oppler-Weg 5 · 30167 Hannover · Deutschland



## PRESSEMITTEILUNG

### MUSIK 21 FESTIVAL 2020 – ONLINE

Premiere des Festivalfilms »Musik für eine Stadt«

SONNTAG 6. Dezember 2020 | 16 UHR - O N L I N E -

03.12.2020

Das für dieses Jahr geplante Musik 21 Festival findet als Film im Internet statt. Alle Beteiligten Ensembles und Musiker\*innen haben ihre Festival-Beiträge filmen lassen, um auf diese Weise das ursprüngliche Konzept des künstlerischen Leiters Matthias Kaul beibehalten zu können.

Das Musik 21 Festival folgt alljährlich einem neuen Thema, findet als Biennale in Hannover und in den jeweils anderen Jahren an einem anderen Ort in Niedersachsen statt – 2020 in Uelzen. Der künstlerische Leiter des Festivals Matthias Kaul hat die Gelegenheit des Jubiläums der Stadt Uelzen aufgegriffen (750-jähriges Stadtjubiläum), um ein Festival zu entwerfen, das ganz die Interaktionen innerhalb der Stadt in den Fokus nimmt: Eine Musik, die in der Stadt entsteht und für sie gemacht ist.

In seinem letzten Jahr als künstlerischer Leiter des Musik 21 Festivals hat Matthias Kaul eine Programmatik entwickelt, in der die langfristige aktive Beteiligung von Kindern, Jugendlichen und Erwachsenen einen direkten Zugang zur gegenwärtigen Kunstmusik ermöglichen und somit eine nachhaltige Erfahrung bewirken soll. »Musik für eine Stadt« wurde von Matthias Kaul so konzipiert, dass zwei Konzerte professioneller Ensembles (oh ton-Ensemble und Ensemble L'ART POUR L'ART) die Eckpunkte eines Programms sind, das die Aufführung von Kompositionsmodelle für jugendliche Formationen und erwachsene Laien in Uelzen ergänzt wird. Diese Kompositionsmodelle hat Matthias Kaul als Composer in Residence eigens für MusikerInnen und Ensembles in Uelzen entwickelt und bis kurz vor Ausbruch der Covid-19-Epidemie Vorort in enger Zusammenarbeit mit der Musikschule Uelzen einstudiert und betreut.

Der Ausbruch der Corona-Epidemie und die Unmöglichkeit der notwendigen physischen Vorbereitungen forderten alle Beteiligten dazu heraus, ein anderes Format zu entwickeln. Nach der Entwicklung geeigneter Konzepte und digitalen Einstudierungen, mit Film-Sequenzen und Tonaufnahmen sowie der filmischen Darstellung der Ensemble-Konzerte ist ein großer Film entstanden, der die geplanten Elemente weitgehend beibehält und am 6. Dezember online geht.

Die Arbeit an den Kompositionsmodellen und -konzepten haben nach dem plötzlichen Tod von Matthias Kaul im Juli 2020 Astrid Schmeling in enger Zusammenarbeit mit Daniel Orthey, dem Leiter der Musikschule Uelzen, fortgesetzt. Musik 21 Niedersachsen sieht den entstandenen Festivalfilm auch als eine Hommage an Matthias Kaul und seinen unerschöpflichen Ideen- und Erfindungsreichtum.



Die Premiere des Festival-Film erfolgt am 6. Dezember 2020 um 16 Uhr auf  
[www.musik21niedersachsen.de](http://www.musik21niedersachsen.de)  
Eintritt: pay what you can

### Inhalt des Festivalfilms

Filmaufnahmen von drei Werken mit dem Ensemble L'ART POUR L'ART

Filmaufnahmen von zwei Werken mit dem oh ton-Ensemble

Filmaufnahmen von Kompositionskonzepten, ihre filmischen Umsetzungen und künstlerische Klang-Montagen

#### **Ensemble L'ART POUR L'ART**

Kilian Schwoon (\*1972)  
Mauricio Kagel (1931-2008)

Matthias Kaul (\*1949-2020)

#### **connected to freedom**

»Pendelnde Schatten« für Altflöte und Elektronik (2010)  
»Repertoire« Szenisches Konzertstück, Nr. 1 aus  
»Staatstheater« (Auszug) (1967/1970)  
»Weird – Wired« für 2 Gitarren (2012)

#### **oh ton-Ensemble**

Fausto Romitelli (1963-2004)  
Eckart Beinke (\*1956)

»Professor Bad Trip, Lesson I« (2000)  
»au début – après tout« (2007)

#### **Frantic Percussion Ensemble**

Matthias Kaul

»(in die) Nähe bewegt« für ferne Instrumente und ferne  
Sprachen, für Percussion-Ensemble und 5 Sprecher\*innen

#### **Musikschule Uelzen**

Matthias Kaul

»4 An Tasten« für vier Spieler an 2-4 Klavieren

#### **Chor Lessing-Gymnasium Uelzen**

Christina Perri, David Hodges

»A Thousand Years«; Arr. von Oliver Gies  
unter produktiven Eingriffen von Matthias Kaul

#### **Gitarrenensemble der Musikschule Uelzen**

Matthias Kaul

»SauberZauber«

Astrid Schmeling

»Unterwegs ins Ungewisse - 6 Konzepte zum Aufbruch«  
für Tuba und Bus



## Mitwirkende

### Ensemble L'ART POUR L'ART

Ulrike Bartusch | Performer  
Astrid Schmeling | Flöte / Performer  
Ulf Mummert | Gitarre / Performer  
Michael Schröder | Gitarre / Performer  
Karsten Wiesel / Lukas v. Dorsch | Film  
Kilian Schwoon | Klangregie

### oh ton-Ensemble

Keiko Marukami   Flöte	Christine Rox   Violine
Andrea Nagy   Klarinette	Laura Hovestadt   Viola
Mark Lorenz Kysela   Saxophon	Tim-Erik Winzer   Viola
Steffen Ahrens   E-Gitarre	Séverine Ballon   Violoncello
Thomas Hell   Klavier/Keyboards	
Patricia Martins   Klavier	Peter Böhm   Klangregie
Michael Pattmann   Schlagzeug	Christoph Maria Wagner   Dirigat

## Musikschule Uelzen

### Gitarrenensemble der Musikschule Uelzen

Janik Alif | Michel Weiß | Josina Fleske | Michel Perl | Bennet Alif | Taylor Nußbeck | Linus Wittke  
Anastasia Behncke

### Schlagzeugensemble der Musikschule Uelzen

Felix Kovacz | Jakob Perl | Thore Jeremie | Felix Gundlach

### 4 an Tasten

Florian Herkenrath | Anton Eberhardt | Clemens Krauss | Jakob Krauss

Leitung Musikschule Uelzen: Daniel Orthey

### Frantic Percussion Ensemble

Jonathan Szegedi | Markus Behn | David Gutfleisch | Simon Gutfleisch

### Die Frantic Sprecher\*innen:

Asfari Muhsen | Fouzia Kasavo | Rola Paschko | Yaser Gerami | Fatemeh Kazemi (Zoya)  
in Kooperation mit KVHS Uelzen – Koordination: Katrin Arlt & Victoria Koke

»Unterwegs ins Ungewisse« für Tuba und Bus (Astrid Schmeling)

Lukas Strieder | Tuba  
Ulf Tillmann (Uhlenkörper-Reisen) | Busfahrer

### Chor des Lessing-Gymnasiums Uelzen

Marleen Harms | Paulina Krug | Lucy Gajbach | Charlotte Geidans | Diyana Hassan | Rebecca Fredersdorf | Katharina Weiß | Malena Bögel | Emma Nack | Laura Wiese | Marie Ciara Reske | Anna Jürgens | Katharina Homp | Carolin Meyer | Lina Marie Mielke | Ella Marie Khalsa | Julia Hardrath | Philine Brandt | Johanna Kandreyer | Irina Kireeva | Malin Seedorf | Hannah Krieger

Leitung | Imke Perl



## Film-Produktion

Künstlerische Leitung | Matthias Kaul (†) & Astrid Schmeling  
Composers in Residence | Matthias Kaul (†) & Astrid Schmeling  
Einstudierung | Daniel Orthey, Simon Gutfleisch, Imke Perl

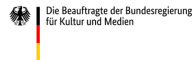
Gesamtschnitt & Dramaturgie | Karsten Wiesel  
Produktionsassistent | Simon Gutfleisch

Kamera | Luzian Massarrat / Arvid König (CFT Productions) | Sebastian Tramsen  
Schnitt | Jonathan Mummert  
Ton | Karola Parry / Florian Semmler (CFT Productions)  
Ton-Assistentin | Ruth Günther  
Helfer | Ben Brauer

## Musik 21 Niedersachsen

Vorstand: Klaus Angermann & Astrid Schmeling  
Projektleitung: Sven-Michael Salzer  
Presse- und Öffentlichkeitsarbeit: Roberto Reale  
Finanzadministration: Roswitha Ahmad

# WIR DANKEN



Musik 21 Niedersachsen wird gefördert durch das Niedersächsische Ministerium für Wissenschaft und Kultur, das Kulturbüro der Landeshauptstadt Hannover und die Musik 21 - NDM e.V. Institutionell.



Landeshauptstadt

Hannover Kulturbüro



Fotos in Druckfähiger Auflösung unter [www.musik21niedersachsen.de](http://www.musik21niedersachsen.de)

## WEITERE INFORMATIONEN:

Musik 21 Niedersachsen | Alte Grammophonfabrik  
Edwin-Oppler-Weg 5 | 30167 Hannover Tel.: 0511-7635297-1 | E-Mail: [info@musik21niedersachsen.de](mailto:info@musik21niedersachsen.de)  
[www.musik21niedersachsen.de](http://www.musik21niedersachsen.de) | [www.facebook.de/Musik21](https://www.facebook.de/Musik21)