

## DIE SPIELORTE

- Ballhof Zwei · Knochenhauerstraße 28 · 30159 Hannover
- Hochschule für Musik, Theater und Medien Hannover · Neues Haus 1 · 30175 Hannover
- Staatsoper Hannover · Opernplatz 1 · 30159 Hannover
- Sprengel Museum · Kurt-Schwitters-Platz · 30169 Hannover
- Christuskirche · Conrad-Wilhelm-Hase-Platz 1 · 30167 Hannover

## VORVERKAUF

Die Karten für alle Konzerte erhalten Sie bundesweit an allen bekannten VVK-Stellen und unter:

[klangbruecken.reservix.de](http://klangbruecken.reservix.de)

Ticket Hotline: 01806 700 733

und bei den mitwirkenden Veranstaltern.  
Internetseite für Programminformationen:

[www.musik21niedersachsen.de/klangbruecken](http://www.musik21niedersachsen.de/klangbruecken)

## KLANGBRÜCKEN

Eine Kooperation von Musik 21 Niedersachsen, der Hochschule für Musik, Theater und Medien Hannover und dem Kulturbüro der Landeshauptstadt Hannover mit weiteren Musikinstitutionen.



# SO 19.04.

SPRENGEL MUSEUM HANNOVER · CALDER-SAAL 14 UHR

## DANS LE PRÉ FLEURI

*Peter Ablinger*: Regenstück (2006)  
*Anahita Abbasi*: Moving Surfaces III – Another Birth (2015)  
*Georg Friedrich Haas*: Blumenwiese 1–3 (2017/18)

Konglomerat aus:  
*Raquel Marcos de la Rúa* (Klavier)  
*Matej Bunderla-Havaj* (Saxophon)  
*Olaf Tzschoppe* (Schlagzeug)

Veranstaltung von Musik 21 Niedersachsen  
in Kooperation mit dem Sprengel Museum Hannover

Karten: 15 Euro (erm. 8 Euro)

CHRISTUSKIRCHE 17 UHR

## DE PAYS ET D'HOMMES ÉTRANGES – VON FREMDEN LÄNDERN UND MENSCHEN

*Tristan Murail*: De pays et d'hommes étrangers  
(Konzert für Violoncello und Kammerorchester, 2019)

Kammerorchester Hannover  
Solist: *Stanislas Kim* (Violoncello)  
Dirigent: *Hans-Christian Euler*

Veranstaltung des Nordstadt-Konzerte e.V.

Karten: 10 Euro (erm. 7 Euro)

STAATSOPER HANNOVER · TIEFENMAGAZIN 20 UHR

## RELECTURE

Werke von *Robert Schumann* und *Tristan Murail*  
(Une relecture des Kinderszenen, 2019)

Mitglieder des Niedersächsischen  
Staatsorchesters Hannover  
*Vukan Milin* (Flöte)  
*Kilian Fröhlich* (Violoncello)  
*Katharina Sellheim* (Klavier)

Veranstaltung der Staatsoper Hannover

Karten: 20 Euro (erm. 10 Euro)

# k|A|n|g|b|r|ü|c|k|e|n

# 2020

# MUSIQUE SPECTRALE

## HANNOVER

# 16.–19.04.

# MUSIQUE SPECTRALE

„Ein Ton wird zur Klangfarbe, ein Akkord zum Spektralkomplex, und ein Rhythmus zu einer Welle von unvorhersehbaren Dauern.“ Mit diesen Worten umschrieb der Komponist Gérard Grisey die Klangauffassung der „Musique spectrale“, die sich Anfang der 70er-Jahre im Umkreis des Pariser Forschungsinstitutes IRCAM und des Ensembles L'itinéraire herausbildete und als eine der bedeutendsten Gegenwartsströmungen der Neuen Musik gilt. Grundlage sind dabei nicht abstrakte Tonordnungen, sondern die physikalische Analyse konkreter Klänge, deren Ergebnisse auf die Komposition für herkömmliches Instrumentarium übertragen werden. Dabei entsteht eine höchst sinnliche und farbige Musik feinsten klanglicher Nuancen, die den Hörer ins Innere des Klanges führt. Die Werke der Wegbereiter der „Musique spectrale“ – neben Grisey waren dies u.a. Tristan Murail, Michael Lévinas oder Hugues Dufourt – haben zahlreiche Komponisten der nachfolgenden Generation, auch außerhalb Frankreichs, nachhaltig beeinflusst.

Programmkoordination: *Klaus Angermann*

## Detaillierte Informationen:

[www.hmtm-hannover.de/de/veranstaltungen](http://www.hmtm-hannover.de/de/veranstaltungen)

[www.hannover.de/Veranstaltungskalender](http://www.hannover.de/Veranstaltungskalender)

[www.musik21niedersachsen.de/programm](http://www.musik21niedersachsen.de/programm)

DO 16.04.

HMTMH · RICHARD JAKOBY SAAL 19:30 UHR

## C'EST UN JARDIN SECRET ...

*Tristan Murail*: C'est un jardin secret ... (1976),  
La Barque mystique (1993),  
Désintégrations (1982)

*Gérard Grisey*: Echanges (1968)

*Marijana Janevska*: ...Fremd bin ich eingezogen,  
fremd zieh' ich wieder aus... (UA, 2019/20)

Einleitendes Gespräch mit Martin Brauß, Elisabeth Kufferath,  
Marijana Janevska und Gordon Williamson  
Moderation: Dr. Imke Misch

### Ensemble für Neue Musik

Incontri – Institut für neue Musik der HMTMH

Künstlerische Leitung: *Elisabeth Kufferath*

Dirigent: *Martin Brauß*

Veranstaltung der Hochschule für Musik,  
Theater und Medien Hannover

*Karten: 5 Euro (Studierende Eintritt frei)*

SA 18.04.

BALLHOF ZWEI 17 UHR

## SOUNDSCAPES III: VIVENTE – NON VIVENTE

Werke von *Arsalan Abedian* (UA), *Kaija Saariaho*,  
*Salvatore Sciarrino*, *Snezana Nesić* (UA),  
*Tristan Murail* (Les Travaux et les Jours, 2005),  
*Gérard Grisey* und *Fabien Lévy*

### Ensemble ur.werk

Dirigent: *Sascha Davidović*

Künstlerische Leitung: *Snezana Nesić*

Moderation: *Klaus Angermann*

Veranstaltung des Ensemble ur.werk

*Karten: 20 Euro (erm. 10 Euro)*

SPRENGEL MUSEUM HANNOVER · CALDER-SAAL 20 UHR

## ... FLIESSEND ...

Werke von *Georg Friedrich Haas* (Sayaka, 2006),  
*Magnus Lindberg* (Metal work, 1984) und Uraufführungen  
von *Katharina Rosenberger* und *Matti Heinenen*  
(Kompositionsaufträge)

*Olaf Tzschoppe* (Schlagzeug)

*Margit Kern* (Akkordeon)

Veranstaltung der Hannoverschen Gesellschaft  
für Neue Musik (HGNM) e.V.

*Karten: 15 Euro (erm. 8 Euro)*

30.04.– 02.05.2020

## WERKSTATT JUNGER KOMPONISTEN

Leitung: *Gordon Kampe*

Veranstaltung von Musik 21 Niedersachsen