

Mitt WinterReisen

KIŞ YOLCULUĞU

**Musikalisch-literarische Wanderung mit Liedern von Franz Schubert,
aus dem Kulturkreis der Türkei und eigenen Kompositionen
zu Texten türkischer Migrationsliteratur**

Mit Ensemble Megaphon und Gastkünstler*innen und
dem MarkusChor der Kulturkirche Markuskirche unter der Leitung von Martin Dietterle

Schirmherrin: Doris Schröder-Köpf, Niedersächsische Landesbeauftragte für Migration und Teilhabe

Sa, 29. Februar 2020, 19 Uhr, Kulturkirche Markuskirche Hannover

Vorherige Aufführungen (ohne Chor)

Do, 16. Januar 2020, 19 Uhr, Klecks Theater, Hannover

Fr, 17. Januar 2020, 19 Uhr, Glockenhaus Lüneburg

Fr, 31. Januar 2020, 19 Uhr, Landesmusikakademie Wolfenbüttel

Fr, 7. Februar 2020, 19 Uhr, Kulturkirche Bremerhaven

„Eine Straße muss ich gehen, die noch keiner ging zurück“

Lassen Sie sich zu einer musikalisch-lyrischen Wanderung zwischen »Ankommen und Sehnsucht« verführen. Folgen Sie den Musiker*innen des Ensembles Megaphon und ihren Gästen auf melodisch neuen Pfaden, wo sich die Spuren klassischer europäischer Musik mit anatolischen Weisen zu sinnlichen Klanglichtungen verbinden. Entdecken Sie auf diesem Streifzug durch Franz Schuberts Lieder, verflochten mit anatolischer und heutiger Musik, die poetische Kraft der Texte aus der "Winterreise" auch in aktuellen Geschichten türkischer Migrant*innen in Deutschland wieder. Diese weltenwandernden Erfahrungen bringt der Schauspieler Tayfun Bademsoy im rauschhaften Wechselspiel mit den Musiker*innen szenisch und klangmalerisch auf die Bühne.

Dieses Konzert steht für Offenheit und Respekt für das Gemeinsame und das Andere und gegen Rassismus.

Eintritt

15 /erm. 10 €, VVK über Reservix und an der Abendkasse vor Ort 30 Min. vor dem Konzert
Jugendliche bis 15 Jahren, Arbeitslose und geflüchtete Menschen frei .

www.ensemble-megaphon.com

Mitwirkende

Ensemble Megaphon und Gastkünstler*innen

Lenka Zupkova /Violine, künstl. Leitung, Konzept

Johannes Keller/Kontrabass

Vlady Bystrov/Blasinstrumente

Tayfun Bademsoy /Schauspiel

Rolf Zielke/Klavier, Komposition

Mustafa Boztüy/Perkussion

Defne Sahin/Gesang

Mohannad Nasser/ Oud

Franz Betz/Lichtkunst

Programm

RAST (UA) von Franz Schubert (1797-1828), Arrangement von Ensemble Megaphon

AB-UND ZUGEZOGENES von Zehra Çirak (*1960)

LETZTE HOFFNUNG (UA) von Franz Schubert (1797-1828), Arrangement von Rolf Zielke (*1964)

DEUTSCHLAND, ein türkisches Märchen von Aran Ören (*1939)

AJEBTO MENKA von Mohannad Nasser (*1991)

WEGWEISER (UA) von Franz Schubert (1797-1828), Arrangement von Ensemble Megaphon

DIE FREMDE IST AUCH EIN HAUS von Aran Ören (*1939)

WIRTSHAUS (UA) von Franz Schubert (1797-1828), Arrangement von Rolf Zielke (*1964)

BATUM (traditionelles Lied aus Anatolien), Arrangement von Rolf Zielke (*1964)

– PAUSE –

EINSAMKEIT (UA) von Franz Schubert (1797-1828), Arrangement von Rolf Zielke (*1964)

LACHRYMAE für Sopran Saxophon und Viola von Tigran Mansurian (*1939)

LIED VOM ONKELCHEN IN AVRUPA von Zehra Çirak (*1960)

GUTE NACHT (UA) von Franz Schubert (1797-1828), Arrangement von Ensemble Megaphon

UZUN İNCE BIR YOLDAYIM von Aşık Veysel (1894-1973)

STADTGRENZE von Zehra Çirak (*1960)

GESCHICHTE von Zehra Çirak (*1960)

TAMZARA (traditionelles Lied aus Anatolien), Arrangement von Rolf Zielke (*1964)

Kontakt

Lenka Župková, künstlerische Leitung Ensemble Megaphon
mobil : 0151-201.733.76, mail: lenka.zupkova@mailbox.org,

Gefördert von

Gefördert durch:



Niedersächsisches Ministerium
für Soziales, Gesundheit
und Gleichstellung



Klosterkammer
Hannover



Stiftung
Niedersachsen



Niedersächsische
Sparkassenstiftung



Sparkasse
Hannover



Kulturstiftung
Weser-Elbe Sparkasse



Braunschweigische
Sparkassenstiftung



Sparkassenstiftung
Lüneburg



Niedersächsisches Ministerium
für Wissenschaft und Kultur



SBK Stiftung
Braunschweigischer
Kulturbesitz

EVANGELISCH-LUTHERISCHE
LANDESKIRCHE HANNOVERS



Landeshauptstadt

