



PRESSEMITTEILUNG Musik 21 im NDR 2019-20

18.11.2019

Musik 21.1 | DONNERSTAG | 21.11.2019 | 20:00 Uhr | »Innehalten! 70. Weiter!«
Kleiner Sendesaal des Landesfunkhauses Hannover
Rudolf-von-Bennigsen-Ufer 22 | 30169 Hannover

Eine der eigenwilligsten und unbestechlichsten Persönlichkeiten aus der Welt der Gegenwartsmusik begeht ihren 70. Geburtstag. Schlagzeuger, Komponist, Composer-Performer, Lehrer und Mentor. Kurator, musikalischer Magier und Hörsüchtiger, Kulturforscher und Klangentwickler. Matthias Kaul.

„Er zieht halt einfach einen Klangfaden aus seinen Geräten und so, wie er es tut, möchte man dabei bleiben und zuhören, welche Wendung, welcher Farbwechsel da noch drin ist. Und ist dann immer verblüfft, wenn das Stück zu Ende ist. Hätte es nicht noch ein bisschen weitergehen können?“ (Frank Hilberg in musiktexte 149)

Kunst machen und Kunst rezipieren als komplexe Situation des Nachdenkens. Kunst in ihrer sozialen Funktion. Kunst als lebendige Triebfeder. Kunst als sich verändernde Heimat. Kunst als Ort der Schönheit.

PROGRAMM

19.00 Uhr Horchen auf die Welt

Barbara Eckle (Musikjournalistin/Dramaturgin) im Gespräch mit Matthias Kaul

20.00 Uhr Konzert »Innehalten! 70. Weiter!«

Matthias Kaul (*1949) »Weird-Wired« (2012)
 »Glowing Sea« (2010)
 »Songbook für Snaredrum 6« (2018)
 »USA Fragments« (2018)
 »White Noise'n Colours« (2005)
 »Songbook für Snaredrum 5« (2019)
 »Jean, Jaco und Maurice« (2019, UA)

AUSFÜHRENDE

Thomas Buckner | Bariton (N.Y., USA)

Ensemble L'ART POUR L'ART: Astrid Schmeling | Flöte · Michael Schröder und Ulf Mummert | Gitarre
John Eckhardt | Kontrabass · Matthias Kaul | Percussion



Der Bariton **THOMAS BUCKNER** prägt seit über 40 Jahren nicht nur als Sänger und Vokal- Improvisationskünstler, sondern auch als Konzertveranstalter die Neue Musik in den USA. Er hat Konzertreihen für experimentelle Musik in Berkley, Kalifornien und New York ins Leben gerufen und mehrere Plattenlabels gegründet. Klassisch ausgebildet wurde Thomas Buckner bei dem legendären französischen Opernsänger Martial Singher und hat seitdem kontinuierlich neuartige Vokaltechniken entwickelt und sein Ausdrucksspektrum ausgeweitet. Thomas Buckner hat über 100 Werke zeitgenössischer Komponisten zur Uraufführung gebracht, bislang über 40 CDs aufgenommen und wird weltweit zu Gastspielen eingeladen. Seine Lust zum Experiment hat ihn mit Multi-Media-Künstlern zusammengeführt und im Rahmen von Installationen mit bildenden Künstlern.

L'ART POUR L'ART gehört zu den ungewöhnlichsten Formationen und ist eines der bedeutenden Ensembles für zeitgenössische Musik.

L'ART POUR L'ART, 1983 von den hochkarätigen Musikerpersönlichkeiten Matthias Kaul (Schlagzeug/Komposition), Astrid Schmeling (Flöte) und Michael Schröder (Gitarre) gegründet, umfasst einen festen Kreis von zwölf Musikern, die je nach erforderlicher Besetzung in unterschiedlichen Konstellationen oder solistisch arbeiten.

L'ART POUR L'ART bereichert als musikalische Ideenfabrik die Gegenwartskunst durch folgenreiche Projekte. Häufig die künstlerischen Erfordernisse der Zeit vorwegnehmend reflektiert das Ensemble immer aufs Neue den Sinn und die gesellschaftliche Relevanz des Kunstbegriffes l'art pour l'art. In einer Konzerttätigkeit weltweit, in der Zusammenarbeit mit namhaften Komponisten auf internationaler Ebene, in unzähligen Ur- und Erstaufführungen, in hochgelobten CD-Einspielungen und Rundfunkproduktionen im In- und Ausland führt diese kulturelle Auseinandersetzung zu kontrastreichen Ansätzen: Kammermusik, inszenierte Konzerte und Musiktheater, Workshops, Outdoor-Projects, Improvisation, selten gespielte klassische Werke, die Kompositionsklasse für Kinder und Jugendliche, weitere pädagogische Konzepte.

L'ART POUR L'ART wurde mit Preisen der PwC-Stiftung, des Musikland Niedersachsen, des jungen ohrenpreis, des Preises der deutschen Schallplattenkritik 2012 (Bestenliste und Jahrespreis) und mit dem Echo Klassik 2012 ausgezeichnet.

L'ART POUR L'ART genießt als Mitglied des Netzwerks Musik 21 Niedersachsen seit 2012 eine Konzeptionsförderung des Niedersächsischen Ministeriums für Wissenschaft und Kultur für seine regionale und internationale Konzerttätigkeit. (<http://www.lartpourlart.de>)

Pressematerial und Pressefotos unter:

<https://musik21niedersachsen.de/veranstaltung/innehalten-70-weiter>

Tickets

NDR Ticketshop Hannover | Rudolf-von-Bennigsen-Ufer 22 | 30169 Hannover

Telefon: 0511-27789899 | Mo-Fr · 9-17 Uhr

ticketshop.hannover@ndr.de · www.ndrticketshop.de

WEITERE INFORMATIONEN:

Musik 21 Niedersachsen | Alte Grammophonfabrik

Edwin-Oppler-Weg 5 | 30167 Hannover Tel.: 0511-7635297-1 | E-Mail: info@musik21niedersachsen.de

www.musik21niedersachsen.de | www.facebook.de/Musik21



Landeshauptstadt Hannover Kulturbüro



Kulturpartner

Musik 21 Niedersachsen wird gefördert durch das Niedersächsische Ministerium für Wissenschaft und Kultur.
Die Landeshauptstadt Hannover/Kulturbüro unterstützt Musik 21 NGNM e.V. institutionell.

NDRkultur