

PRESSEMATERIAL - HEIDERAUSCHEN 2018

Kontakt: Simon Gutfleisch - Musikschule für Landkreis und Hansestadt Uelzen e.V.

simon.gutfleisch@googlemail.com

0176/55164768

### **Heiderauschen 2019 / FLUCHTPUNKT = TOTALE**

Musikvermittlungsformat an der Musikschule Uelzen

**Datum: Sa., 21.09.2019 | 20:00 Uhr**

**Ort:** Langhaus Uelzen/ Oldenstadt | Am Alten Kreishaus 1 | 29525 Uelzen

**Veranstalter:** Musikschule für Landkreis und Hansestadt Uelzen e.V. in Kooperation mit Musik21  
Niedersachsen

**Titel: Heiderauschen 2019 / FLUCHTPUNKT = TOTALE**

#### **Ankündigungstext:**

Uraufführung einer Auftragskomposition mit dem Kalevi Aho Quartett (Flöte, Saxophon, Gitarre, Percussion) und Schüler\*innen der Musikschule Uelzen

Musik aus unterschiedlichen Perspektiven, an unterschiedlichen Orten, in unterschiedlichen Positionen hören steht beim Heiderauschen 2019 im Vordergrund und lässt den Zuhörer zu einem aktiven Teil des Konzertes werden.

Oft ist man beim Hören von zeitgenössischer Kammermusik sehr damit beschäftigt alle Stimmen gleichzeitig wahrzunehmen. Einige Elemente gehen dadurch verloren oder werden nur unbewusst gehört. Die Totale ist dann ein großes Chaos an Tönen und Geräuschen, in dem nur geübte Hörer die einzelnen Linien (Musiker/ Stimmen) getrennt von einander hören können und ihren Sinn verstehen.

In diesem Konzert wird das Quartett (1982) von dem finnischen Komponisten Kalevi Aho von den Instrumenten Flöte, Saxophon, Gitarre und Percussion zuerst einzeln vorgestellt.

Der Zuhörer hat die einmalige Möglichkeit den Fokus auf jede einzelne Stimme zu setzen und eine Klarheit innerhalb der Stimmen zu schaffen, bevor das Stück im Gesamten erklingt.

Das zweite zentrale Stücke das Konzertes ist eine Uraufführung der Auftragskomposition für das Quartett und Schüler\*innen der Musikschule Uelzen von Mehran Sherkat Naderi. Der im Iran geborene Komponist studiert derzeit Komposition im Konzertexamen an der Musikhochschule in Freiburg. Schon während seines Kompositionsstudiums in Bremen hat er einige Preise gewonnen.

Seine Kompositionen zeichnen sich durch Klangflächen aus, welche ineinander verschwimmen. Herkömmliche Noten, sowie Töne im mikrotonalen Bereich, die ganze dynamische Bandweite und unkonventionelle Instrumente sorgen für spannende Momente.

Die Musiker Luisa Piewak (Flöte), Jonathan Jehle (Saxophon), Simon Gutfleisch (Gitarre) und David Gutfleisch (Schlagwerk) haben an den Musikhochschulen in Hannover sowie Bremen studiert und sich für dieses Projekt als Quartett zusammen gefunden. Sie spielen in verschiedenen Kammermusik-Besetzungen, unterrichten ihr Instrument an Musikschulen in Niedersachsen und engagieren sich für die Vermittlung von zeitgenössischer Musik für Kinder und Jugendliche.

Das Konzert findet am Samstag, den 21.09. um 20:00 Uhr im Langhaus Uelzen statt. Vorher werden die Musiker gemeinsam mit den Instrumentalschüler\*innen der Musikschule Uelzen proben.

**Ausführende:** Kalevi Aho Quartett mit Schüler\*innen der Musikschule Uelzen

(Foto im Anhang) Fotocredit: Sebastian Tramsen

**Tickets:** 10,- € im Vorverkauf und an der Abendkasse. Kinder und Jugendliche bis 18 Jahren frei.

Ticketreservierung per Mail: [info@musikschule-uelzen.de](mailto:info@musikschule-uelzen.de)

telefonisch unter: 0581-43040 (Büro der Musikschule Uelzen)