

Kartenpreise und Konditionen

»Zwischen den Gebürgen«

Platzkategorie I: 30,- €

Platzkategorie II: 20,- €

Platzkategorie III: 10,- €

erm. jew. 50% des Eintrittspreises

Familienkonzert

Vorverkauf über Theater Lüneburg

Nachwuchskonzert + Panakustikum

jeweils 10,- € / erm. 5,- €

Ermäßigungsberechtigt:

Schüler, Studierende, Arbeitslosengeld-Empfänger
und Schwerbehinderte.

10% Ermäßigung für Inhaber der NDR Kultur Karte

Kartenvorverkauf

Kartenvorverkauf außer Familienkonzert

Landeszeitung für die Lüneburger Zeitung

Am Sande 17 · 21335 Lüneburg · Telefon: 04131-740 440

Familienkonzert

Theater Lüneburg · An den Reeperbahnen 3 · 21335 Lüneburg

Telefon: 04131-421 00

Natürlich können auch Karten reserviert werden unter:

info@musik21niedersachsen.de und 0511-7635297-1

Reservierte Karten können sie ab eine Stunde vor
Veranstaltungsbeginn an der Abendkasse abholen.

Veranstaltungsorte

Museum Lüneburg

Willy-Brandt-Straße 1 · 21335 Lüneburg

St. Johannis-Kirche Lüneburg


Bei der St. Johanniskirche 2 · 21335 Lüneburg

Musikschule Lüneburg

Sankt-Ursula-Weg 7 · 21335 Lüneburg

Theater Lüneburg

An den Reeperbahnen 3 · 21335 Lüneburg



Veranstalter

Musik 21 Niedersachsen

Alte Grammophonfabrik · Edwin-Oppler-Weg 5 · 30167 Hannover

Telefon: 0511-76 35 2971 · Telefax: 0511-1614250

info@musik21niedersachsen.de

www.musik21niedersachsen.de

Projektleitung: Juliane Busse

Künstlerische Leitung:

Stephan Meier



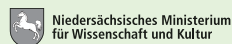
Das Musik 21 Festival 2016 wird gefördert von:



Partner:



Musik 21 Niedersachsen wird gefördert durch das Niedersächsische Ministerium für
Wissenschaft und Kultur. Die Landeshauptstadt Hannover/Kulturbüro unterstützt
Musik 21 NGNM e.V. institutionell.



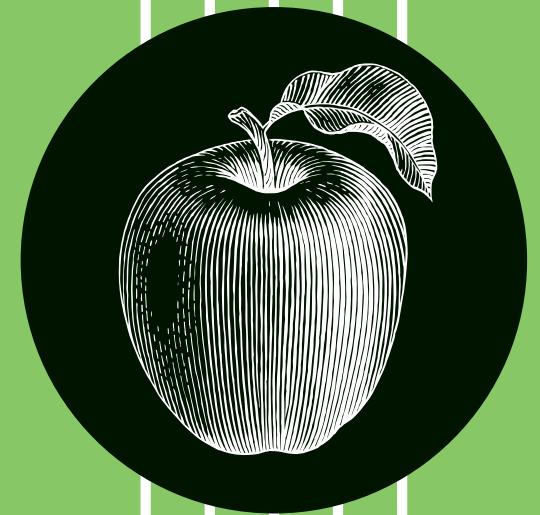
Partner of:



Grafik: James Poelmann

MUSIK 21 FESTIVAL

2 0 1 6



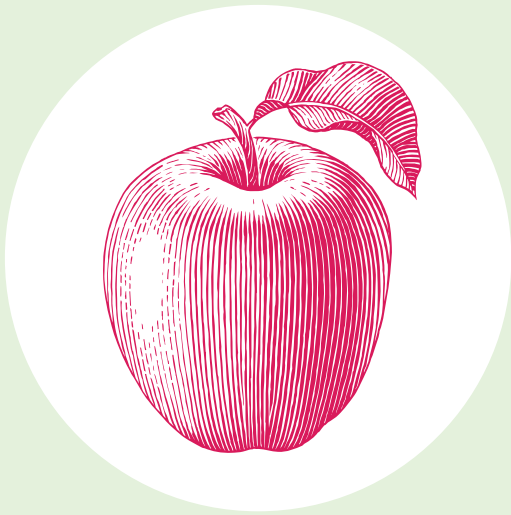
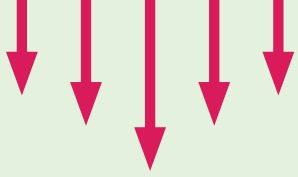
NATUR
GESETZE

24.+ 25. SEPTEMBER 2016

LÜNEBURG

Musik 21
Niedersachsen





MUSIK 21 FESTIVAL
2016

NATURGESETZE

Gesetz ist es uns,
Musik von heute auf natürliche Weise
erlebbar werden zu lassen;
heutige Freiheit und Gesetzmäßigkeit
genuss- und humorvoll
miteinander streiten zu lassen,
ist uns zweite Natur.

SAMSTAG | 24. SEPTEMBER

16 Uhr | Museum Lüneburg

OPEN-AIR-ERÖFFNUNG

Karlheinz Stockhausen (1928–2007):
»Widder« aus TIERKREIS – 12 Melodien der Sternzeichen
eingearbeitet für 3 Trompeten & Glockenspiel von Stephan Meier
Ausführende: Ensemble Schwerpunkt

NACHWUCHS-KONZERT

Matthias Kaul (*1949): »stuff from above« (2011)
John Cage (1912–1992): »Waltz« aus Trio (1936)
Ausführende: Frantic Percussion Ensemble | Leitung: Daniel Orthey
Thomas Dorsch (*1968): Uraufführung eines Neuen Werkes
Ausführende: Musikschule Lüneburg | Leitung: Lothar Nierenz
Xie Xin (*1982): »Unnatural Nature« (2016) für Klarinette solo
Ausführender: Udo Grimm

20 Uhr | St. Johannis

»ZWISCHEN DEN GEBÜRGEN«

Karlheinz Stockhausen (1928–2007):
Michaels Gruß (1975) vom »Donnerstag« aus »Licht«
für acht Blechbläser, Klavier und drei Schlagzeuger
Gunter Lege (*1935): »Zwischen den Gebürgen« (1987/94)
für vier Sänger, vier Instrumente, Alphorn und Holzarbeiter
Textvorlage aus dem Hohelied des Alten Testaments
Ausführende: Ensemble Schwerpunkt
Leitung: Stephan Meier
in Anwesenheit des Komponisten

Oliver Messiaen (1908–1992):
»Chants d'Oiseaux« aus »Livre d'orgue« (1951)
»Les Oiseaux et les Sources« (1950)
György Ligeti (1923–2006): »Volumina« (1961/62)
Giacinto Scelsi (1905–1988): »In Nomine Lucis« (1974)
Erki Sven Tüür (*1959): »Spectrum I« (1989)
Ausführender: Daniel Stickán (Orgel)

SONNTAG | 25. SEPTEMBER

11:30 Uhr | Aula der Musikschule

FAMILIENKONZERT

Joseph Haydn (1732–1809): »Die Schöpfung:
Die Vorstellung des Chaos« (1796–98)
Charles Ives (1874–1954): »The Unanswered Question« (1908)
aus »Three Outdoor Scenes«
Johann S. Bach (1685–1759): »Musikalisches Opfer Ricercare«
arr. Anton Webern (1934)
Anton Webern (1883–1945): »Sinfonie, op. 21«
Antonio Vivaldi (1678–1741):
»Sommer« aus »Die vier Jahreszeiten«
Toshio Hosokawa (*1955): »Garten Lieder« (1995)
Ausführende: Lüneburger Symphoniker
Markus Menke (Violine)
Leitung: Thomas Dorsch
Moderation: Jan Ehlert

Eine Veranstaltung des Theaters Lüneburg
im Rahmen des Musik 21 Festival 2016.

16 Uhr | T 3 des Theaters Lüneburg

»PANAKUSTIKUM«

Karlheinz Stockhausen (1928–2007):
»Waage« aus TIERKREIS – 12 Melodien der Sternzeichen
Iannis Xenakis (1922–2001): »Linaia-Agon«
Ausführende: Ensemble Schwerpunkt
Toshio Hosokawa (*1955): »Silent Flowers« (1998)
Anton Webern (1883–1945): »Fünf Sätze für Streichquartett« (1909)
Ausführende: Quartett Berlin-Tokyo
Cheng-Wen Chen (*1980)
»Wasserspiegelung« für Posaune solo (2012/15)
Ausführender: Mikael Rudolfsson
Tom Johnson (*1938): »Counting Fives« (2007)
für einen Performer
Ausführender: Adam Weisman

Änderungen vorbehalten!